

Le projet part d'une poésie, il consiste à la malaxer par le jeu du corps, du rythme et du mouvement.

La poésie est ensuite mise en scène par petits groupes en incorporant le texte et la danse.

Les saynètes dansées-récitées seront présentées intempestivement devant une autre classe participante, sur un coin de table, dans une rangée ou au tableau ! Les élèves seront donc alternativement danseurs et spectateurs.

Niveaux : **CP CE1 CE2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **9 h 30**

Période ou date : **À partir de décembre 2021. 6 Interventions si une intervention par semaine.**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **2 classes par école.**

Lien envisagé avec des enfants mahorais/comoriens de la Réunion.

Compagnie Animalisba

Manoelle Vienne

Tel. : **06 52 20 77 91**

Chorégraphe

Email: **animalisba@outlook.com**

Compagnie Animalisba

Manoelle Vienne

Tel. : **06 52 20 77 91**

Chorégraphe

Email: **animalisba@outlook.com**



Quand

entre mi-septembre et décembre 2021



Durée

1 h 30

Concertation sur les modalités de fonctionnement et ajustement du calendrier du projet.

Concertation sur les textes supports.

Besoins spécifiques

Accès éventuel aux lieux ressources pour choix des textes (bibliothèque, salle de classe)



Où?

salle de réunion / salle des enseignants



Avec

Manoelle Vienne, chorégraphe et danseuse



Quand

A partir de fin décembre



Durée

1 h



Où?

Salle de classe



Avec

Manoelle Vienne

Une première sensibilisation sera proposée sous forme d'une médiation culturelle en salle de classe. Nous visionnerons des extraits de vidéos de spectacles pour initier les enfants à l'art chorégraphique dans sa diversité et nous les inviterons à "poser des mots" sur ce qu'ils ont vu et ressenti, mots qui seront la base d'une culture commune chorégraphique (1 h).

Besoins spécifiques

Une salle de classe permettant la diffusion de vidéos de danse (écran, projecteur, accès internet)



Quand

A partir de fin décembre



Durée

1 h puis 1 h 30



Où?

Salle de motricité



Avec

Manoelle Vienne

Deux ateliers d'initiation à la danse autour des fondamentaux du mouvement : Espace - Temps - Forme - Qualités de mouvement. Quatre éléments dont le travail de création chorégraphique se nourrit. (1 h à la suite de la médiation et 1h30 un autre jour). Échauffement et exercices ludiques seront proposés autour de ces fondamentaux. L'enfant sera

Besoins spécifiques

Salle de motricité suffisamment vaste pour accueillir les déplacements du groupe complet. Sol accueillant.



Quand

Janvier



Où?

Salle de motricité et classe



Durée

4 ateliers d'1 h 30



Avec

Manoelle Vienne

La matière chorégraphique en lien avec les poésies sera créée lors de 4 ateliers de 1h30. Par petits groupes, les enfants s'appuieront sur les mots clés du texte pour inventer de courtes séquences. Les petits groupes utiliseront des espaces de l'école pour déployer leur travail.

Les créations obtenues seront à disposition de l'équipe pédagogique, et la restitution se fera pendant les temps scolaires, autant de fois que souhaité devant une autre classe.

Besoins spécifiques

Salle de motricité



Quand

À partir de janvier, et en cours de projet de préférence



Où?

Salle polyvalente



Durée

2 h



Avec

Lauriane Douchin, danseuse interprète
Manoelle Vienne, danseuse chorégraphe
Jean-Pierre Baud, photographe

Construit selon les mêmes processus de création, Le Bal des Extraits est un spectacle participatif imaginé à partir d'un texte littéraire. Conçu pour être joué en salle de motricité, dans une forme légère point de vu du décor, il présente de courtes séquences chorégraphiques. Après chaque séquence, un jeu ou une participation au tableau est proposé aux enfants. Le photographe, complice de l'événement, permettra de laisser une trace sensible du moment.

Besoins spécifiques

Disponibilité de la salle de motricité 2 h en amont de la représentation.

Accord de l'école pour gérer au préalable les autorisations des droits (ou non) à l'image des enfants. Les fichiers numériques seront à la disposition des écoles.



Quand

22/11/21



Où?

Salle de classe, école Lucie Aubrac



Durée

1h30



Avec

Mmes Lacoma, Said-Hachim, Aubineau, Daily enseignantes
Lucie Aubrac et M.Vienne artiste chorégraphique

Rencontre entre les participants du projet : 3 enseignantes et 1 chorégraphe.

Présentation du spectacle à la source du projet de l'EAC "Comme aucun nid", puis présentation du projet avec les enfants : présentation de la médiation culturelle, et échange autour des poèmes sur lesquels vont s'appuyer les scènettes. Choix de "Mes petites étoiles", de Jo Hoestlandt.

Évocation des étapes du projet pour les 3 classes de niveaux cp : médiation, sensibilisation à la création chorégraphique, écriture des scènettes.

En cours de projet, le 23 mai, la compagnie présentera des extraits du spectacle, à la salle Jamet, pour pouvoir faire le lien entre le travail fait par les élèves et par les danseurs.

Planning établi : les jeudis et vendredis de fin avril à début juin 2022.

Besoins spécifiques

Évocation des besoins pendant le projet : accès à la salle informatique pour la médiation culturelle

Utilisation de certaines salles de classe, ou salle du médecin pour les ateliers de pratique pour éviter les allers-retours hors de l'école.

Matériel son de la Cie pour les ateliers de sensibilisation



Quand

28 et 29 avril 2022



Durée

1h par classe



Où?

Ecole Lucie Aubrac, salle informatique



Avec

Mmes Lacoma, Said-Hachim, Aubineau, Daily enseignantes
Lucie Aubrac et M.Vienne artiste chorégraphique

Observations des vidéos-danse et discussions autour des observations et ressentis.

1 pièce contemporaine (entrée en matière : mouvements issus des arts martiaux, questionnement autour de ce qui fait danse) ; 1 quiz sur les différents types de danses existant ; 2 pièces pour évoquer le rapport danse-texte et l'utilisation de l'espace et du temps en danse.

Besoins spécifiques

Salle Informatique : ordinateur et projecteur



Quand

fin avril à juin



Durée

1h30 / classe sur 6 séances



Où?

Ecole Lucie Aubrac, salle de classe ou extérieurs



Avec

Mmes Lacoma, Said-Hachim, Aubineau, Daily enseignantes
Lucie Aubrac avec leurs classes et M.Vienne artiste chorégraphique

Initiation à la danse autour des fondamentaux du mouvement: Espace - Temps - Forme - Qualités de mouvement.

Jeux autour des formes puis jeux à partir des syllabes. Travail de l'improvisation.

À partir de la séance 4 : Introduction des textes, composition des petits groupes, création des scénettes reliées aux textes, présentations devant les autres enfants.

Besoins spécifiques

Espace dégagé. Matériel son Compagnie



Quand

23/05/22



Durée

6h



Où?

Salle Le Jamet



Avec

Mmes Lacoma, Said-Hachim, Aubineau, Daily, enseignantes
Lucie Aubrac et leurs classes
Lauriane Douchin, artiste chorégraphique, JP Baud,
Photographe, M.Vienne artiste chorégraphique

"Le Bal des Extraits" est un événement participatif pour 1 groupe de spectateurs, un photographe et un duo de danseuses.

L'utilisation de la photographie, le jeu de demi-groupes et la présence des danseuses a permis aux spectateurs de passer d'une place de public à celle de protagonistes des scénettes.

Prise de vue des enfants en jeu et en version photomaton.

Lien fait entre le travail fait en pratique et les extraits de danse présentés

Besoins spécifiques

Salle du Jamet, installation de photos, matériel son compagnie, installation décor photomaton.