

Last Lunch invite les enfants à se réunir autour d'un projet de création théâtrale et plastique sur l'œuvre de Jules Verne, « Voyage au centre de la terre ». Nous travaillerons ensemble, en partenariat avec les enseignants, de sa réalisation à sa représentation. Ce projet trouvera une place plus ou moins importante sur le temps scolaire de l'enfant. Des "classes pivots" auront une implication plus conséquente dans ce projet ; pour les autres classes, l'univers de J. Verne, pourra entrer en résonance avec différentes approches éducatives. Un spectacle sera présenté aux différentes classes ainsi qu'aux familles à la fin de l'année scolaire.

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **7 mois**

Période ou date : **Décembre 2021 à juin 2022**

Nombre de classe : **5**

Critères spécifiques : **Priorité à l'école Jean Zay mais autres écoles**

possible

Ressource : <http://www.lastlunch.fr>

Last Lunch

Vanessa Bonnet

Tel. : **0686569857**

Directrice artistique

Email:

vanessabonnet.lastlunch@gmail.com

Last Lunch

Muriel Barbotin

Tel. : **06 30 13 48 80**

Administratrice

Email: **lastlunchcie@gmail.com**



Quand

Novembre-Décembre



Durée

2 séances environ



Où?

Ecole Jean Zay



Avec

Vanessa Bonnet, metteur en scène et intervenante chargée de la bonne mise en œuvre du projet

La rencontre avec les enseignants et les intervenants à l'école permettra la mise en place du projet au sein des classes. Après une lecture de l'œuvre aux enfants que nous ferons avec les enseignants des classes pivots, nous leur présenterons le projet de spectacle. Puis nous prendrons plusieurs séances pour parler de l'œuvre avec les enfants et répartir les rôles de chacun selon leurs désirs et leurs envies.

Besoins spécifiques

Salle de réunion de l'école et classes respectives.



Quand

Janvier à Mai 2022



Durée

4 mois



Où?

Ecole Jean Zay et Centre socio-culturel du Jamet



Avec

Vanessa Bonnet, metteur en scène et intervenante chargée de la bonne mise en œuvre du projet
Vinciane Amilhon, scénographe et costumière

Puis vient le temps de la création et des répétitions. Plusieurs ateliers sont à imaginer avec les enfants : des ateliers de préparation au jeu puis de répétition du spectacle avec Vanessa Bonnet et des ateliers de création du décor et des accessoires, supervisés par Vinciane Amilhon. Des ateliers commun où plusieurs classes se retrouvent à la salle du Jamet pour répéter sont aussi prévus une fois le travail avancé.

Besoins spécifiques

salles de classes, salle de réunion, salle du Jamet



Quand

Mai ou Juin 2022



Où?

Ecole Jean Zay



Durée

1 ou 2 jours



Avec

Vanessa Bonnet, metteur en scène et intervenante chargée de la bonne mise en œuvre du projet

Vinciane Amilhon, scénographe, et costumière

Et pour finir en beauté ce voyage, nous terminerons cette exploration du théâtre par la représentation du spectacle où toute l'école sera conviée ainsi que les familles

Besoins spécifiques

Un temps plus rapproché de répétitions est à prévoir juste avant la représentation, qui pourrait également avoir lieu dans la salle du centre socio-culturel Jamet.