

Comme c'est étrange ! est une pyramide d'histoires, de jeux vocaux, de chansons ludiques et poétiques. Les deux musiciennes de Söta Sälta sont drôles, explosives, tendres, impertinentes, polyglottes.

Niveaux : **GS CP CE1 CE2 CLIS**

Tarifification : **par enfant : 4.50€ hors REP/1€ REP+, REP et à aider**

Durée globale du projet : **50 minutes**

Période ou date : **lundi 31 janvier 2022**

Nombre de classe : **11**

Critères spécifiques : **Priorité aux écoles du quartier Nantes Erdre**

L'inscription de la classe à ce projet engage l'enseignant à s'inscrire et à participer à la formation départementale obligatoire (mercredi 14h-17h : 4 nov, 9 déc et 20 janv) : résultat en amont des inscriptions au plan de formation.

Condition d'accueil : **accueil PMR**

accueil personnes sourdes et malentendantes : mise à disposition de gilets vibrants Subpac

Ressource : <https://www.labouchedair.com/action-culturelle/>

La Bouche d'Air

Maëla Mainguy

Tel. : **06 71 14 74 41**

Attachée aux relations avec les publics

Email: publics@labouchedair.com



Quand

Lundi 22 novembre 2021 : 18 h



Durée

1 h



Où?

Salle Paul Fort



Avec

Isabelle Chatelier, Chargée de production et programmation jeune public La Bouche d'Air
Magalie Denet, Attachée à l'action culturelle La Bouche d'Air

La réunion de préparation entre les enseignants et les acteurs culturels permet de présenter les spectacles au programme, les modalités pratiques et les ressources pour préparer la venue des élèves au spectacle. A l'issue de la réunion les enseignants pourront visiter la salle.



Quand

Lundi 31 janvier 2022 : 10 h et 14 h 30



Durée

50 mn



Où?

Salle Paul-Fort 9 rue Basse Porte 44000 Nantes



Avec

Elsa Birgé : chant, vibraphone, percussions, objets sonores
Linda Edsjö : chant, vibraphone, percussions, objets sonores

Après le spectacle Comment ça va sur la terre ? Elsa Birgé et Linda Edsjö ont choisi d'aborder "l'étrange" sous toutes ses formes, celui qui fait rire, celui qui fait peur ou questionne, le surréalisme des poètes, de l'étrangeté à l'étranger, le charme de l'inconnu, bizarre, vous avez dit bizarre ?...

Comme c'est étrange ! est une pyramide d'histoires, de jeux vocaux, de chansons ludiques et poétiques. Les deux musiciennes de Söta Sälta sont drôles, explosives, tendres, impertinentes, polyglottes. Elles chantent en français et en suédois, deux langues sur mesures pour des chansons à dormir debout. Au vibraphone s'ajoutent des objets incongrus, des percussions, des jouets, des instruments inventés et une étonnante harmonie vocale. Joignant le geste à la parole, elles font participer les enfants à leur univers sonore.

La Bouche d'air propose 4 concerts cette année et accueillera 48 classes.

2 options s'offrent à vous pour approfondir la découverte du spectacle vivant et de la chanson.

Candidater pour sa classe à « Ma classe enchantée, ma classe en chanson » .

En plus d'avoir sélectionné l'un des 4 concerts de la Bouche d'air, vous pouvez choisir parmi vos 4 souhaits cet itinéraire musique catégorie Explorer).

Participer à la formation "Rencontre avec la chanson" en partenariat avec la DSDEN

Cette formation s'inscrit dans les 12h de formation départementale. Contact : cpem44@ac-nantes.fr

Les enseignants pourront s'inscrire sur GAIA après confirmation de leur participation sur le concert.

La formation se déroule en 3 temps :

- mercredi 4 novembre 2020 de 14h à 17h : sensibiliser à la démarche d'écoute en classe, conférence d'Ignatus sur la chanson francophone

- mercredi 9 décembre 2020 de 14h à 17h : atelier d'écriture de chansons avec Virginie Capizzi, auteur-compositeur

- mercredi 20 janvier 2021 de 14h à 17h : réfléchir sur le lien entre la pratique du chant choral et l'élève au concert, choisir un répertoire

La partie en distanciel permet de s'approprier des ressources mises à disposition et de préparer la mise en œuvre du projet dans la classe.



Où?

33 rue de Strasbourg 44000 Nantes

Scène chanson de référence nationale, la Bouche d'Air s'attache – depuis plus de trente-cinq ans – à développer une programmation pointue autour de la francophonie, réunissant jeunes talents et artistes confirmés. Eclectique, l'association promeut également des artistes au répertoire blues, musiques du monde, soul...

C'est au sein de la salle Paul Fort à Nantes que la Bouche d'Air développe ses activités de programmation. L'association accueille ses spectateurs sur plus d'une cinquantaine de concerts par an dans cet écrin aux 500-et-quelques fauteuils rouges.

Dans la volonté de commencer à former les esprits à la musique dès le plus jeune âge, la Bouche d'Air développe également une programmation jeune public. Depuis 2009, plusieurs spectacles pour enfants sont diffusés pour le tout public chaque saison, ainsi que lors de séances scolaires.