

Un conte lyrique suivi d'un débat philo à hauteur d'enfant qui nous invite à nous questionner sur le célèbre mythe d'Orphée : y a-t-il une vie sans amour ? Que faire de nos larmes ? Et si la musique nous aidait simplement à vivre ?
La soprano Marie-Bénédicte Souquet vous embarque dans cette histoire d'amour, de courage, de doutes et de musique !

Niveaux : **CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifification : **Par enfant : 5€ hors REP/1€ REP+, REP et à aider**

Durée globale du projet : **2h**

Période ou date : **d'avril à juin 2022**

Nombre de classe : **3**

Critères spécifiques : **Priorité aux écoles des quartiers Doulon Bottière et Nantes Sud.**

Ressource : <https://www.angers-nantes-opera.com/login/5640>

Angers Nantes Opéra (ANO)

Juliette CORDA

Tel. : **06 07 32 06 75**

Chargée de l'action culturelle

Email: corda@smano.eu



Quand

avril 2022



Durée

1h30



Où?

Théâtre Graslin ou Visio



Avec

L'équipe artistique : chanteuse, metteur en scène et/ou costumière de la compagnie Les Voix Élevées-Les Mains dans le Cambouis.

L'équipe d'Angers Nantes Opéra

Partenaires

- présentation des partenaires et du projet artistique
- pistes de préparation au spectacle
- pistes et exemples de discussions sur les thèmes soulevés dans le spectacle, possibilité d'apprendre un air participatif du spectacle
- présentation du KIT ORPHEE, espace numérique de ressources sur le site d'Angers Nantes Opéra



Quand

mardi 14 juin 2022 à 10h30



Durée

1h15 (séance scolaire avec le temps de débat organisé)



Où?

Théâtre Graslin - Nantes



Avec

Marie-Bénédicte Souquet, conception, chant et viole de gambe
Compagnie Les Voix Élevées-Les Mains dans le Cambouis, mise en scène et costume.

À la façon d'un conte africain, école vivante de la transmission, revivons l'histoire d'Orphée, qui, tel un super héros, part affronter le dieu des enfers par amour pour son Eurydice. Son super pouvoir ? Le chant !
Dans ce joyeux mélange culturel, la musique surgira du récit, voix seule ou accompagnée d'une viole de gambe, avec Monteverdi, Gluck et Purcell.

Le Chant d'Orphée s'articule en 2 parties :

- Un conte mêlant chant, musique et récit (45min)
- Un temps d'échange à la manière d'un débat philo à hauteur d'enfant sur les thèmes du mythe d'Orphée (20min)