

26- Classe en création avec Rosine Nadjar / Parcours danse

Approfondir - 26- Pratiques chorégraphiques

Parcours artistique complet tout au long de l'année, ponctué de découverte et de partage, d'ateliers de création et ayant pour conclusion des restitutions devant public (sur scène en condition spectacle et au sein de l'établissement).

MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifification : **par enfant : 4€ hors REP/1€ REP+,REP et à aider/Gratuité pour les accompagnateurs.**

Durée globale du projet : **environ 15 h sur l'année scolaire**

Période ou date : **Octobre 2021 à Mai 2022**

Nombre de classe : **1**

Ressource : <https://www.leslaboratoiresvivants.com/>

PROPOSÉ PAR

Théâtre Francine Vasse

Andréa Gomez

Tel. : **09 81 94 77 43**

Attachée de production

Email:

a.gomez@leslaboratoiresvivants.com

SE RENCONTRER



Quand

21 septembre 2021 à 17 h



Durée

1 h 30



Où?

Théâtre Francine Vasse



Avec

Les équipes artistiques, les équipes pédagogiques et les équipes du théâtre

En compagnie de 3 autres classes de primaire qui participent au dispositif (Organisation des ateliers, contenus, attentes et besoins, ...)

PRATIQUER ET CRÉER



Quand

Tout au long de la saison



Durée

7 ateliers x 1 h 30



Où?

Au sein de l'établissement et sur scène au théâtre



Avec

Rosine Nadjar, artiste et chorégraphe complice en danse contemporaine, les équipes du théâtre, les équipes pédagogiques

Ce compagnonnage s'imprègne d'un processus de création collective dans un principe bienveillant.

Il offre un parcours fécond à travers une approche multiple et exigeante.

Ces ateliers de pratique se tiendront :

- 3 séances préparatoires entre novembre 2021 et février 2022 au sein de l'établissement avec l'artiste complice (3x1 h 30)
- 3 mars 2022 : séance de pratique « Le Grand atelier » sur la scène du théâtre, avec Yvann Alexandre, directeur artistique du théâtre (1 h 15/classe)
- 24 ou 25 mars 2022 : séance au plateau avec l'artiste complice et la classe (horaire à définir ultérieurement), une demie journée par classe (2 h)
- Avril 2022 : 1 séance au sein de l'établissement avec l'artiste complice et la classe (1 h 30)
- Entre le 9 et le 13 mai 2022 : deux séances (demies-journées) au plateau avec l'artiste complice et la classe (horaire à définir ultérieurement) (4 h)

Besoins spécifiques

Tenues confortables souhaitées. Salle adaptée à la pratique au sein de l'établissement.

LE GRAND ATELIER



Quand

3 mars 2022



Où?

Au Théâtre Francine Vasse



Durée

1 h 15



Avec

Yvann Alexandre, directeur artistique du théâtre

Cet atelier de découverte et de pratique sur scène propose à l'enfant de découvrir la vie du théâtre, les coulisses et de développer ses compétences de spectateur.

Besoins spécifiques

Tenues confortables souhaitées.

L'HEURE DU SPECTACLE



Quand

16 et 17 mai 2022



Durée

2 demies journées + une soirée



Où?

Au théâtre Francine Vasse



Avec

Les équipes artistiques, les équipes pédagogiques et les équipes du théâtre

Une restitution publique est proposée au public le 17 mai 2022.

En amont, deux demies journées sont dédiées aux répétitions et à la préparation de ce plateau partagé entre les 4 classes.

lundi 16 mai 2022 : répétitions et ateliers (deux classes le matin et deux classes l'après-midi, pour permettre aux élèves de se rencontrer une première fois)

17 mai 2022 : journée de répétition (2 classes/demi-journée) restitution publique à 19 h

Besoins spécifiques

Tenues confortables souhaitées et costumes en fonction des besoins du spectacle.