

Au cours de cette visite-atelier, les enfants découvrent les possibilités explorées par les artistes pour représenter, suggérer : avec peu de moyen matériel, avec peu de formes, avec peu de couleurs... Pour aider à mieux comprendre cet enjeu, toutes les œuvres abordées sont en lien avec le paysage, des plus naturalistes aux plus minimalistes.

Niveaux : **CE1 CE2 CLIS**

Tarifification : **Gratuité**

Durée globale du projet : **2 h**

Période ou date : **Novembre 2021 - Mars 2022**

Nombre de classe : **10**

Critères spécifiques : **Priorité aux écoles des quartiers Malakoff Saint**

**Donatien et Nantes sud**

Ressource : <https://museedartsdenantes.nantesmetropole.fr/home.html>

## Musée d'arts de Nantes

**Alice de Dinechin**

Tel. : **02 51 17 45 72**

**Responsable du service des publics**

Email:

[alice.dinechin@nantesmetropole.fr](mailto:alice.dinechin@nantesmetropole.fr)

**Corinne Rohard**

Tel. : **02 51 17 45 32**

**Médiatrice culturelle**

Email:

[corinne.rohard@nantesmetropole.fr](mailto:corinne.rohard@nantesmetropole.fr)



### Quand

Mercredi 10 novembre à 14 h 30



### Durée

1 h 30



### Où?

Musée d'arts de Nantes



### Avec

Un médiateur culturel du Musée d'arts de Nantes

Présenter la démarche et le thème afin de permettre aux enseignants de s'appropriier les contenus et de réinvestir ce sujet au sein des enseignements.



### Quand

Les vendredis à 10h, de novembre à mars



### Durée

2 h



### Où?

Musée d'arts de Nantes

La visite se déroule en 2 temps :

1/ Analyse et observation de 3 œuvres (Max Ernst, Joan Mitchell, Geneviève Asse) : 45mn

2/ Pratique et expérimentation en atelier : 45mn

- Observer et décrire des œuvres du musée
- Découvrir le pouvoir d'évocation de formes simples, de motifs, de couleurs
- Mettre en pratique les acquis en réalisant en atelier différentes formes de paysage dans une économie de moyen et de forme

Situé entre la cathédrale et le jardin des plantes, le musée d'arts de Nantes, magnifiquement rénové en 2017, fait vivre 9 siècles d'histoire de l'art en une seule visite !

Lieu de promenade ou de contemplation, les visiteurs apprécient aussi bien les chefs-d'œuvre des collections permanentes que les expositions temporaires qui se déploient dans trois espaces architecturaux : le Cube, le Palais et la Chapelle de l'Oratoire.

Les peintures, sculptures, photographies, vidéos et installations offrent un large panorama de la création artistique, du 13e siècle à aujourd'hui. Le dialogue entre les époques y est privilégié.