

Les artistes du Thermogène explorent la notion de Matrimoine depuis 2 ans. En 2020 et 2021, 4 classes de cycle 3 ont interviewé leurs aînées sur les modes de vie et les différences générationnelles. Cette collecte a donné naissance à 4 créations audiovisuelles, inspirées par la parole de ces femmes.

En 2022, nous proposons à 4 nouvelles classes de cycle 3, de poursuivre cette aventure au cœur du Matrimoine immatériel, en collectant des récits d'objets. Recueillir des témoignages par le biais de questionnaires, rassembler un inventaire d'objets, réaliser des vidéos en stop motion ou effets spéciaux, concevoir des ambiances sonores et des bruitages, voici une aventure inoubliable !

Des séances artistiques qui permettront aux enfants d'entraîner leur regard critique sur les contenus multimédia, de développer leur créativité, d'enrichir leur aisance orale, d'interpréter des personnages, de jouer de la musique en groupe, pour s'engager collectivement dans la fabrication d'une création multimédia valorisant notre Matrimoine !

Niveaux : **CE2 CM1 CLIS**

Tarifification : **Gratuité**

Durée globale du projet : **6 journées**

Période ou date : **d'octobre 2021 à juin 2022**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **Priorité donnée à l'école Ledru Rollin**

Condition d'accueil : **Accessible à tous. AVS demandés pour les enfants en ayant besoin.**

Ressource : <https://anaigluka.wixsite.com/lethermogene/etonnantes-origines>, <https://www.youtube.com/watch?v=8cBv5mRdkTc>

Le Thermogène

Ana Igluka

Tel. : **06 58 25 50 91**

Artiste

Email: info@lethermogene.net

Le Thermogène

Erwan Foucault

Tel. : **06 83 08 81 87**

artiste

Email: info@lethermogene.net



Quand

octobre 2021



Durée

1 h 30 environ

- présentation du projet
- identification des orientations éducatives des équipes enseignantes
- Thermogène : Coopérer pour créer ensemble. Participer là où on est à l'aise. Bienveillance et partage.
- calage du calendrier
- répartition des actions de préparation à réaliser avant le démarrage
- programmation d'un temps de bilan partagé avec les enfants

Besoins spécifiques

salle de réunion



Où?

à l'école



Avec

Ana Igluka (artiste), Erwan Foucault (artiste) et les enseignants



Quand

Novembre 2021



Durée

1 h par classe

Présentation du projet. Présentation des questionnaires supports de la récolte, techniques de recueil d'histoires de vie. Lancement de la récolte de témoignages par les enfants et d'objets supports de ces témoignages, pour la rentrée janvier 2022.



Où?

En classe



Avec

Ana Igluka (artiste), Erwan Foucault (artiste)



Quand

janvier à mars 2022



Où?

à l'école



Durée

1 journée par classe



Avec

Ana Igluka chanteuse et créatrice visuelle
Erwan Foucault musicien et producteur sonore et visuel
Jérôme Bréthomé comédien et metteur en scène

Interprétation des récits inspirés par les objets et création vidéo. S'entraîner au regard critique sur les contenus multimédia.

Création de scènes à partir des récits d'objets confiés par les aînées, interprétation de personnages, manipulation d'objets pour le stop motion, découverte de l'incrustation vidéo et des trucages.

Besoins spécifiques

salle au calme avec obscurité, alimentation électrique, accès véhicule. Possibilité de laisser le matériel en place la journée et le soir en toute sécurité.



Quand

janvier à mars 2022



Où?

à l'école



Durée

1 journée par classe



Avec

Erwan Foucault musicien producteur sonore
Ana Igluka musicienne et créatrice sonore
Cécile Liège documentariste sonore

Valoriser un message par un paysage sonore. Travail de l'interprétation et de l'aisance orale.

Concevoir des paysages sonores pour accompagner les vidéos précédemment créées. Découvertes d'instruments électroniques et des principaux bruitages et. Composition de musique collectivement.

Besoins spécifiques

salle au calme pouvant accueillir 20 personnes avec alimentation électrique



Quand

juin 2022



Où?

à l'école et dans un cinéma



Durée

3 h environ



Avec

L'équipe du Thermogène, les enfants et leurs enseignants, les familles.

Prendre compte du processus de création aux parents (comment nous avons coopéré, ce que nous avons appris) . Valoriser l'appropriation par les enfants des témoignages des aînées et rendre compte de leur réflexion collective autour de la notion de Matrimoine.

Besoins spécifiques

Une salle adaptée à la projection vidéo (obscurité) et à la capacité d'accueil, prévoir d'offrir un verre aux parents et enfants.