

Projet de création d'une chorégraphie par enfant et collective par la pratique du dessin : construire et explorer son espace (son propre corps, l'espace qui nous entoure...) via des jeux chorégraphiques, dessiner « sa partition de danse » sur un support au sol.

Après la première année ou nous avons réalisé un dessin géant par la pratique de la danse pour l'année 02 nous souhaitons inverser le processus et se servir du dessin pour que chaque enfant puisse inventer sa danse. Cette deuxième année concerne 04 classes et les mêmes élèves que l'année 01.

Nous souhaitons continuer à travailler à partir de l'imaginaire de la maison. Nous souhaitons continuer à aborder la question de l'espace intime et collectif, poursuivre aussi le lien qui peut se faire entre le mouvement, la sensation (émotion) et l'imagination comme une source infinie de création. Cette deuxième année nous permet de partager avec les enfants et d'aborder les enjeux de la création avec les enfants. C'est aussi le moyen d'entrer dans des enjeux de l'école comme la persévérance et l'autonomie des élèves. Nous souhaitons que chaque enfant soit le créateur de sa propre danse.

Lors de la première année un vidéaste à filmer les ateliers des enfants. La seconde année nous souhaitons filmer les danses des enfants seul et en groupe. Un musicien nous accompagnera lors d'un atelier et créera 01 musique par classe à partir des témoignages des enseignants, des enfants et de leurs danses.

Niveaux : **CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifification : **Gratuité**

Durée globale du projet : **8 h a 12 h par classe + Temps de pratique et de réunion avec les enseignants + proposition en lien avec le périscolaire + Temps d'exposition/ rencontres avec les parents**

Période ou date : **Novembre 2021 à Juin 2022**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **Projet destiné à l'école Paul Gauguin sur 2 années**

Ressource : **<http://www.laurentcebe.com>**

Des Individué.e.s / Laurent Cèbe

Laurent Cebe

Tel. : **06 32 03 43 93**

Chorégraphe

Email:

administration@laurentcebe.com

Des Individué.e.s / Laurent Cèbe

Laurent Cebe

Tel. : **06 32 03 43 93**

**Chorégraphe - Direction du projet
Maison**

Email:

administration@laurentcebe.com



Quand

de Octobre 2021 à décembre 2021



Avec

L'association Des Individué.e.s (l'équipe artistique)

Les enseignants

La direction et le périscolaire

Septembre à Décembre : Présentations des équipes et du projet & Mise en place des ateliers

1 Réunion école et Des Individué.e.s (Rencontre)

1 Atelier partagé entre l'équipe artistique et les enseignants (Partage autour du projet)

1 Réunion Des Individué.e.s (Mise en place des ateliers avec l'équipe artistique)

Besoins spécifiques

Un espace ou nous pouvons pratiquer la danse.



Où?

l'Ecole Paul Gauguin



Quand

de février à juin 2022



Où?

L'école Paul Gauguin, Maison de quartier de la Mano et TU-Nantes



Durée

A définir avec l'école



Avec

Maison de Quartier de la Mano : Accueil des ateliers et temps d'exposition (Avril et/ou Juin)

TU-Nantes : Accueil des ateliers

Ecole Paul Gauguin : Accueil des Ateliers

Des Individué.e.s : Actions artistique, ateliers...

Dans un premier temps nous aurons deux ateliers de 2H en classe entière. La première heure nous dansons. A travers une liste d'action à faire et qui invite au mouvement (danse des appuis, danse des yeux, verbes d'actions) chaque enfant va pouvoir se mouvoir librement et s'exprimer à travers sa propre gestuelle. La deuxième heure est destinée à la création d'une partition dessiner où chaque enfant s'approprie les verbes d'actions. Chaque élève choisit l'ordre des actions, la vitesses, l'intensités et comment les

mouvements se situent dans l'espace, nous accompagnons les enfants à traduire ce qu'ils imaginent en dessin. A la fin des deux premières matinées, chaque élève et possiblement enseignant aura dessiné sa partition, elle aura la forme d'une bulle, et constituera aussi l'espace de la danse.

Laurent Cèbe, Lucie Collardeau et Côme Fradet accompagneront les enfants : Découvrir son corps et ses possibilités - Partager une danse, communiquer par le mouvement - Se percevoir dans l'espace - Observer la danse - Développer son imaginaire par le mouvement - Dessiner à partir de ses sensations - Découvrir les outils et les couleurs... - S'exprimer à travers le mouvement. En attendant le troisième atelier les enseignants pourront aider les enfants à danser leurs partitions. En amont un travail de partage d'outils et d'accompagnement leur sera proposé

Le troisième et quatrième ateliers (2H) seront en demi-groupe. Ils seront consacré à l'écriture du mouvement et à la musique avec la présence du musicien. Le musicien proposera des sons, des rythmique à danser, il sera aussi là pour récolter le témoignage des élève et de l'enseignant. Lors de cette phase nous accompagnerons les enfants à nommer ce qu'il se passe quand on danse et quand on dessine. Nous aborderons aussi la relation entre le mouvement et la musique.

Le dernier atelier nous filmerons les danses. Avec en fond le dessin réalisé lors de la première année. La finalité du projet sera une exposition des partitions de chaque élève, le dessin réalisée la première année et la projection du film. Cela pourra se faire en relation avec le TU-Nantes, à l'école ou dans une structure du quartier Nantes-nord.

Besoins spécifiques

Salle spacieuse avec un sol accueillant / Diffusion sonore

Matériel de dessin et fourni par la compagnie



Quand

Février à Juin 2022



Où?

Ecole Paul Gauguin



Durée

A définir avec l'école



Avec

Le périscolaire

A l'école Paul Gauguin

Sensibilisation, à la danse, à la musique et au dessin.

Chaque intervenant du projet interviendra une à deux fois afin de proposer au enfant de découvrir le rythme, la musique, le dessin, la danse.

Besoins spécifiques

Un espace de pratique pour la danse, la musique et le dessin.