

# 32- Ta Ville entre les mains !

Approfondir - 32- Pratiques patrimoine et art

Ce projet est une première appréhension de la ville et de l'architecture qui propose de mettre les enfants en situation d'observation (visite), de questionnement et enfin de fabrication (conception et réalisation d'une petite architecture en maquette).

## MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **12 heures accompagnées et environ 6 heures en autonomie**

Période ou date : **novembre 2021 à fin juin 2022**

Nombre de classe : **6**

Critères spécifiques : **Priorité aux classes de double niveau CE1-CE2**

Ressource : <https://www.lardepa.com/kit-clip/>

## PROPOSÉ PAR

### Ardepa

**Camille Picot**

Tel. : **02 40 59 04 59**

**Responsable projets**

Email: [lardepa@gmail.com](mailto:lardepa@gmail.com)

Ardepa

**Camille PICOT**

Tel. : **02 40 59 04 59**

**médiateur architecte**

Email: [lardepa@gmail.com](mailto:lardepa@gmail.com)

## RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



### Quand

Lundi 15 novembre 2021 à 17h30



### Durée

1 heure 30

Présentation du projet et des intervenants : contenus, ressources, outils de médiation, calendrier



### Où?

Ardepa (6 quai François Mitterrand - 44200 Nantes)



### Avec

Ardepa

## VISITE ET CARTOGRAPHIE



### Quand

Entre mars 2021 et mai 2022



### Durée

2 séances d'environ 2 heures (demi-journées)



### Où?

Espace public proche de chaque école & en classe



### Avec

L'équipe de l'Ardepa est composée de médiateurs titulaires du diplôme d'architecte ou en cours de cursus (master) à l'ensa Nantes.

La visite d'un espace public proche de chaque école constitue la 1ère étape du projet.

Il s'agit d'observer l'architecture, ce qui se passe dans l'espace public, les usagers ou encore le paysage. En effet, l'architecture s'observe dans notre quotidien et n'est pas uniquement définie par des "monuments".

À partir des observations et des croquis réalisés sur place, les élèves complètent ensemble une grande cartographie qui sert de support de réflexion à la deuxième étape : s'interroger sur le lieu, ce qu'ils aimeraient y voir et proposer des changements pour cet espace.

### Besoins spécifiques

Après chaque visite, l'enseignant a la responsabilité de poursuivre le travail de mise en commun sur le support cartographie amorcé en présence de l'Ardepa. Le travail est guidé par le support et expliqué lors de la réunion de préparation.

[Temps de travail estimé à 2h]

## MAQUETTE



### Quand

Entre mai et fin juin 2022



### Durée

2 séances d'environ 2 h (demi-journées)



### Où?

En classe



### Avec

L'Ardepa (équipe de médiateurs)

À la suite des visites et en analysant la cartographie complétée, des remarques vont émerger.

Celles-ci seront traduites en problématique à l'échelle de la classe et formalisées par la réalisation en maquette d'une petite construction. Il s'agit de prendre conscience que

nous avons tous un droit d'expression sur ce qui nous entoure. Nous touchons ici à la dimension citoyenne de la ville.

## Besoins spécifiques

---

1 maquette sera réalisée par groupe allant de 3 à 5 enfants. (le nombre sera fixé avec l'enseignant)  
Il y aura besoin de constituer des groupes de manière à favoriser la cohésion et le travail d'équipe.

## EXPOSITION



### Quand

---

Fin juin 2022



### Durée

---

1 séance (demi journée)



### Où?

---

Ecole d'architecture (sous réserve)



### Avec

---

L'Ardepa (équipe de médiateurs architectes)

Les productions maquettes et cartographies des enfants font l'objet d'une exposition.

Une visite est organisée afin de découvrir le travail d'autres classes disposant des mêmes contraintes. Généralement, l'exposition a lieu à l'école d'architecture ce qui est l'occasion de la découvrir ainsi que ses occupants.