

# Les Poux Symphoniques

EXPLORER - 13- Itinéraire musique

Ce projet accompagne les enfants dans leur démarche de spectateur.trice et favorise leur découverte du spectacle vivant. Les élèves et l'enseignant.e viennent découvrir un spectacle au TNT. En complément, les artistes de ce spectacle mettent en place au sein de l'école deux interventions de sensibilisation et de pratique artistiques avec les enfants, avant et après le spectacle.

## MODALITÉS

Niveaux : **TPS PS MS GS**Tarification : **par enfant : 4€ hors REP / 1€ REP+, REP et à aider - Gratuité pour les accompagnateurs**Durée globale du projet : **3 h 30**Période ou date : **Janvier, février, mars 2024**Nombre de classe : **6**Critères spécifiques : **deux classes par école minimum**Condition d'accueil : **Le TNT accueille les personnes à mobilité réduite.**Ressource : <https://www.productionshirsutes.com/pouxsymphoniques>, **présentation du spectacle**

## PROPOSÉ PAR

### Terrain Neutre Théâtre (TNT)

David MILBEO

Tel. : **02 40 12 12 28**

directeur programmeur

Email: [david@tntheatre.com](mailto:david@tntheatre.com)

## PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANT.ES



### Quand

jeudi 16 novembre 2023 à 17 h 30



### Durée

1h30



### Où?

Au TNT, 11, allée de la maison rouge, Nantes



### Avec

Avec les artistes : Frédéric Praud et Cédric Goyat intervenant.es  
David Milbéo du TNT

Rencontre avec les professeurs participant au projet afin que les artistes intervenant.es présentent l'histoire du spectacle, sa construction et les thématiques abordées. Mise en avant des outils pédagogiques utilisés lors de l'intervention en milieu scolaire. Possibilité de co-construction de l'intervention entre les professeurs et les artistes intervenant.es.

## ATELIER DE SENSIBILISATION - EN AMONT DU SPECTACLE



### Quand

En février



### Durée

Séance de 30 mn à 1h en demi-classe selon l'âge des enfants



### Où?

Au sein des écoles



### Avec

Cédric Goyat, musicien, bassiste, guitariste, compositeur, chanteur  
Frédéric Praud, auteur, musicien, chanteur

Les livres : La Grenouille à grande bouche / Chut on a un plan / Quatre petits coins de rien du tout

De quoi est fait un livre ? Ca sert à quoi un livre ? Pourquoi et comment lire un livre en musique ? La voix est-elle un instrument de musique ? Quels instruments de musique va-t-on utiliser pour une lecture musicale et pourquoi ?

Présentation des livres, manipulation des livres, écoute d'une voix lors d'une lecture / musicalité d'un texte, émotions liées à ce qui est dit dans le texte ou grâce aux illustrations et enfin grâce aux instruments de musique additionnels, présentation des instruments de musique, écoute d'extraits pour illustrer le propos.

### Besoins spécifiques

Une salle où les enfants puissent se mouvoir et faire du bruit.

## SPECTACLE / LES POUX SYMPHONIQUES



### Quand

mardi 20 février à 10h et 11h et jeudi 22 février à 10h



### Où?

Au TNT - Terrain Neutre Théâtre



## Durée

40 mn. Le spectacle dure 20 mn. Echange avec les artistes 20 mn



## Avec

Cédric Goyat, musicien, bassiste, guitariste, compositeur, chanteur  
Frédéric Praud, auteur, musicien, chanteur

Les Poux symphoniques (Cédric Goyat et Frédéric Praud) proposent une approche sensible de la littérature pour rendre le livre familier et transmettre le goût de la lecture dès le plus jeune âge. Comme l'enfant se définit malgré tout par l'imitation plus ou moins nette des « modèles » adultes, il faut lire ! Et si l'on tient le livre au cœur d'un moment de partage avec la musique complice, alors le plaisir de lire devient à la fois visible et audible !

Les deux artistes présentent une lecture musicale originale à partir d'une sélection de livres illustrés, les Poux symphoniques créent une ambiance sonore et des musiques originales inspirées par l'univers littéraire et graphique de chaque ouvrage. Captivés par l'attrait des images, portés par la relation de la voix qui révèle les histoires, et enveloppés par les sons et les mélodies, les enfants éveillent leur sensibilité avec le livre comme allié.

## Besoins spécifiques

Arriver 30 minutes avant le début de la représentation.

## ATELIER DE SENSIBILISATION - EN AVAL DU SPECTACLE



## Quand

Février - Mars 2024



## Où?

Au sein des écoles



## Durée

Séance de 30 mn à 1h en demi-classe selon l'âge des enfants



## Avec

Cédric Goyat, musicien, bassiste, guitariste, compositeur, chanteur  
Frédéric Praud, auteur, musicien, chanteur

Présentation des livres, manipulation des livres, écoute d'une voix lors d'une lecture / musicalité d'un texte, émotions liées à ce qui est dit dans le texte ou grâce aux illustrations et enfin grâce aux instruments de musique additionnels, présentation des instruments de musique, écoute d'extraits pour illustrer le propos.

## Besoins spécifiques

Une salle où les enfants puissent se mouvoir et faire du bruit.

## LE TNT - TERRAIN NEUTRE THÉÂTRE

Le TNT – Terrain Neutre Théâtre – est une structure nantaise de découvertes artistiques qui valorise et encourage les créations artistiques et les artistes émergents du territoire régional.

La ligne artistique du TNT est "imaginer l'agitation, oser la réflexion, bousculer la création".

La programmation du TNT est variée : théâtre, danse, musique, chanson, humour et spectacles jeune public. Avec une jauge de 49 places, Le TNT offre l'opportunité de créer un véritable rapport de proximité et une vraie convivialité entre les artistes et les spectateurs. Le projet du TNT est également fondé sur le rapprochement du spectacle vivant des personnes éloignées de cette offre et sur le décloisonnement des pratiques artistiques.

## LES POUX SYMPHONIQUES (PRODUCTIONS HIRSUTES)

Cédric Goyat

Musicien, bassiste, guitariste, compositeur, chanteur, il a été happé au beau milieu des années 80 par les fréquences graves du Disco de Chic, des musiques de films d'Eric Serra ou du Jazz Rock de Jaco Pastorius et Weather Report. Il se forme à basse, au centre de formation M.A.I. de Nancy et dès 1998, il fait tourner les notes dans de nombreuses formations musicales ; Babel (Funk, 2 albums, 200 concerts), Holiday for Pan (Caraïbes, Steel drum), Manou (Chanson française, 100 concerts), Malted Milk (Blues-Funk), Alcione Brasil (Bossa-nova), Frères Léon (Chanson jeune public, 3 albums, 400 représentations), Sophie et les petits bonheurs (Chanson française), Easy Pop (Bal pop rock), Poux Symphoniques (Lectures musicales pour le jeune public, 100 représentations)...

Frédéric Praud

Auteur, chanteur. Dès l'âge de 13 ans il est initié au théâtre au sein de la Compagnie Nelly Daviaud dans laquelle officie son papa. Entre 15 et 19 ans il joue et met en scène des spectacles itinérants au sein du camp d'adolescents « Jeunes et nature ». A 19 ans, il monte sa première formation musicale, Le Big Bizzarr (130 représentations) puis, il devient professionnel dès 1995 avec Léon et les Idées Fixes (Chanson jeune public, 3 albums, 250 représentations), il enchaîne ensuite des projets artistiques tous dédiés au jeune public : Frères Léon (Chanson jeune public, 3 albums, 400 représentations), Poussins Phoniques (Chanson jeune public, 2 albums, 230 représentations) Poux Symphoniques (Lectures musicales pour le jeune public, 100 représentations)

Il participe à un projet d'écriture et d'enregistrement « Un Arc en Ciel sur les trois îles » avec Leïla Bounous pour les écoles maternelles d'Indre (44) en 2014, il participe à la Fabrique à Chanson de la Sacem avec Anthony Deneuve (écriture et réalisation d'une chanson et d'un clip avec une classe de CM2 de Joué sur Erdre) en 2018.