

27- Parcours "Music all" : ateliers artistiques et chorale

Explorer - 27- Itinéraire théâtre

Ce parcours s'articule autour de "Music all", un spectacle alliant théâtre et danse de Marco Berrettini, Jonathan Capdevielle et Jérôme Marin. L'objectif final est de créer une chorale d'élèves autour de la chanson "Chobizenesse" de Jean Yann présentée dans le spectacle "Music all". En amont, les élèves découvriront le lieu unique, l'équipe artistique et le processus de création d'un spectacle et réaliseront des ateliers de création d'accessoires de music hall.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **14 h**

Période ou date : **Novembre - janvier 2022**

Nombre de classe : **1**

Critères spécifiques : **Priorité à la classe mixte de CM1-CM2 de l'école Ampère pour la chorale annuelle proposée au sein de l'établissement.**

Condition d'accueil : **Projet accessible aux personnes à mobilité réduite.**

Ressource : <https://poppydog.fr/music-all/>

PROPOSÉ PAR

lieu unique

Emilie HOUDMON

Tel. : **02 51 82 15 22**

Responsable des relations aux publics

Email:
emilie.houdmon@lelieuunique.com

lieu unique

Céline Gouze

Tel. : **02 51 82 15 51**

Attachée des relations aux publics

Email:
celine.gouze@lelieuunique.com

PRÉSENTATION AUX ENSEIGNANTS



Quand

Novembre 2022



Durée

1 h



Où?

A l'école



Avec

La personne qui animera les ateliers artistiques et l'équipe des relations aux publics du lieu unique.

Présentation des intervenants, des étapes du parcours, du projet pédagogique, des axes à approfondir en classe, échanges sur le calendrier des actions.

VISITE SENSORIELLE DU LIEU UNIQUE



Quand

Novembre 2021



Durée

1 h



Où?

Au lieu unique



Avec

Un médiateur du lieu unique

Un médiateur accompagne la classe pour faire découvrir aux enfants, à travers les sens, l'histoire du lieu, de la biscuiterie LU à la structure culturelle contemporaine.

Les élèves sont actifs durant la visite, interpellés par le médiateur : il les interroge sur ce qui les entoure, les amène à trouver les réponses pour évoquer les différentes strates de l'histoire du lieu.

RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



Quand

Décembre 2021



Durée

1 h



Où?

Dans les classes



Avec

Une partie de l'équipe artistique (à identifier avec la compagnie).

L'enfant est actif lors de cette rencontre. Il échange avec l'équipe artistique autour des thématiques de la pièce (Music-Hall, danse, théâtre, chant, musique-live, show-business ...), sur le métier de metteur en scène, ainsi que sur son rôle dans la chorale qui clôturera chaque représentation.

ATELIERS DE CRÉATION D'ACCESSOIRES DE THÉÂTRE



Quand

Décembre 2021 - janvier 2022



Durée

6 h (divisées en plusieurs sessions d'1 h 30)



Où?

Dans les classes



Avec

Un costumier professionnel maîtrisant les thématiques de la pièce (en attente de confirmation de l'artiste-costumier).

Accompagné et sollicité par un costumier, l'enfant participe à un atelier de création d'accessoires en lien avec les thématiques de la pièce précédemment mentionnées.

APPRENTISSAGE D'UNE CHANSON



Où?

En classe



Avec

L'enseignant

Les élèves apprendront par cœur et sous la forme d'une chorale la chanson "Chobizenesse" de Jean Yann qui sera chantée par leur soin à la fin de chaque représentation.

ATELIER DE PRÉPARATION À LA SCÈNE



Quand

Janvier 2022



Durée

2 h



Où?

Au lieu unique



Avec

Deux post-diplômes du conservatoire de Nantes, section théâtre = étudiants en année d'envol

Cet atelier aura pour but de préparer les élèves à monter sur scène dans le cadre de la chorale présentée dans "Music all". Accompagnés par des post-diplômes du conservatoire de Nantes, section théâtre, ils apprendront à développer leur posture, maîtriser leur voix, et surtout dédramatiser leur passage sur scène.

TEMPS DE RÉPÉTITION ET FILAGE



Quand

Jeudi après-midi 27 (répétitions) et vendredi 28 janvier 2022 (filage)



Durée

4 h (2 h répétitions + 2 h filage)



Où?

Au lieu unique



Avec

L'équipe artistique et technique de la pièce.

Les élèves découvriront les coulisses d'une série de représentations théâtrales (répétitions, filage), et pourront répéter sur scène la chorale montée en amont autour du spectacle.

REPRÉSENTATIONS ET CHORALE SUR SCÈNE



Quand

vendredi 28, samedi 29 janvier à 20 h et dimanche 30 à 18 h



Durée

2 h (à ajuster selon la durée finale de la pièce, en cours de création)



Où?

Au lieu unique

Grand final du parcours, les élèves pourront présenter leur chorale à la fin des représentations de "Music-all", sur scène devant le public.

Afin de ne pas tous les solliciter à chaque représentation, les enfants seront répartis en deux ou trois groupes. Chaque groupe interviendra au moins sur une représentation.