

# 2- Atelier Bonus / Partition de danse par Louise Porte

Explorer - 02- Pratiques créatives

Travail du dessin et de la danse. L'enfant dessine le mouvement de ses gestes puis en fait une gravure. Il réalise ensuite une affiche qui deviendra une partition de danse. Celle-ci deviendra une boucle permettant de danser à nouveau, guidé par l'image que l'enfant aura composé.

## MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **8 h**

Période ou date : **De janvier à mai 2022**

Nombre de classe : **1**

Critères spécifiques : **Priorité aux écoles du quartier Hauts-Pavés Saint-Félix**

Ressource : <https://louiseporte.wixsite.com/louiseporte>

## PROPOSÉ PAR

### Bonus

**Laurent Moriceau**

Tel. : **06 80 61 10 81**

**Chargé de développement**

Email:

**collectifasso.bonus@gmail.com**

**Louise Porte**

Tel. : **06 59 70 96 54**

**Artiste**

Email: **portelouise@gmail.com**

## RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



### Quand

Après la classe en décembre 2021



### Durée

2 h

Cet échange permet :

- à l'artiste de présenter son travail et son projet pour l'atelier
- à l'artiste et à l'enseignant de définir le rôle de chacun, leurs complémentarités, les modalités d'intervention, le calendrier des ateliers.

Le projet ainsi finalisé, favorise la prise en compte de la place de l'enfant dans le projet.



### Où?

A l'école



### Avec

Louise Porte

## ATELIER AVEC LES ENFANTS



### Quand

à définir avec l'enseignant.e



### Durée

8 h



### Où?

à l'école



### Avec

Les enfants, l'enseignant.e et l'artiste.

Travail sur le dessin et la danse : Le geste disparaît, la trace reste.

La séance débute par des échauffements de danse, pour ensuite dessiner le mouvement des gestes des enfants.

Une fois ces gestes dessinés, les gravures sont créées, afin de pouvoir réaliser des affiches.

Puis, ces affiches deviennent des partitions de danse, créant une boucle et permettant de danser de nouveau, guidés par les images composées.

### Besoins spécifiques

Matériel à fournir par l'école :

- Gouache, rouleaux mousse, pinceaux
- Feuilles format A4 & format raisin
- Plaque de mousse

Salle: Si possible, une grande salle vide, comme la salle de sport, mais le projet peut aussi s'adapter dans une salle de classe.

## PRÉSENTATION DE L'ARTISTE

Le travail de Louise Porte se place entre les arts visuels et vivants, à travers la vidéo, la performance, la photographie, le dessin et l'installation. La danse, le geste, le mouvement, ont une importance majeure dans son travail.

Louise Porte capture les images comme des instants scéniques, des installations urbaines, des actes en attente. Elle part de photographies, qu'elle déjoue par la suite : cadrer c'est choisir ce dont on veut se souvenir. Elle choisit ces instants pour en inventer une autre histoire. Ses installations sont axées autour de narrations fictives, elles nourrissent ses travaux chorégraphiques, et inversement. Une forme d'écriture existe également, spontanée et issue du quotidien, de déplacements, de rencontres, de sorties nocturnes,

## BONUS

Afin de favoriser l'éducation artistique à l'école, l'association Bonus met à disposition des écoles nantaises des artistes spécialisés qui permettent la mise en place, sur le temps scolaire, de projets d'actions artistiques.

Les compétences en arts plastiques des intervenants sont multiples, de nombreux médiums différents sont concernés : peinture, sculpture, dessin, photographie, vidéo, performance, conception d'édition, céramique, etc.