

Anima est une expérience immersive et poétique sur le rapport au Temps, utilisant l'alliance de la musique et de la vidéo. Sur scène, un vidéaste et deux musiciens manipulent en direct sons et images à partir de leurs laboratoires de poche. Autour d'eux, différents supports de vidéoprojections de diverses dimensions disposés dans l'espace et de no

Niveaux : **CP CE1 CE2 CLIS**

Tarifification : **par enfant : 5€ hors REP/1€ REP+, REP et à aider**

Durée globale du projet : **45 mn**

Période ou date : **10 et 11 janvier 2022**

Nombre de classe : **24**

Critères spécifiques : **Priorité aux écoles La Bottière, Urbain Le verrier, Port Boyer, Joséphine Baker, Jacques Tati**

Ressource : **<https://www.youtube.com/watch?v=XfbkidKr5y4>**

## Stereolux

**Mélanie Legrand**

Tel. : **06 22 03 72 66**

**Responsable Action Culturelle**

Email:

**[melanie.legrand@stereolux.org](mailto:melanie.legrand@stereolux.org)**



### Quand

Rentrée 2021



### Durée

1 h 45



### Où?

Salle MAXI / Stereolux



### Avec

Mélanie Legrand, Responsable du service Action Culturelle  
Représentant de l'Education Nationale  
Représentant du service Education de la Ville de Nantes

Présentation de la programmation Scolaire de la saison, modalités pratiques de la venue avec les élèves.

Visites des salles de spectacles et pot offert.

ANIMA est une performance immersive et sensorielle sur le rapport au Temps, utilisant l'alliance de la musique et de la vidéo.

Création : Thibault Marchal, Doriane Ayxandri, Pierre Alfred Eberhard.

Sur scène, deux musiciens et un vidéaste manipulent en direct sons et images à partir de leur laboratoire central. Autour d'eux, de nombreux instruments de musique, contrôleurs vidéo et trois grands support de vidéoprojections.

Les images, toutes issues des archives familiales des trois artistes, et le son dialoguent, jouent ensemble, traversant une vaste palette de sensations. Expérimentant particulièrement le sample, la boucle et la texture (vidéo et sonore), ils s'amuse à donner un nouveau présent à ces souvenirs. Ils transforment la matière de ces enregistrements (pellicule, VHS, mini DV...) en une expérience hypnotique, ludique et sensorielle.

Ils proposent ainsi une oeuvre à la portée de tous, qui explore les cycles de la vie et sublime la poésie du temps qui passe.