

OH YEAH ! OH YEAH ! du groupe Black Bones est un concert pop, une épopée horrifique et fantasque aux allures de train fantôme ! On y raconte l'histoire d'un roi solitaire dans une forme pluridisciplinaire qui mélange à la fois du dessin en direct, de la musique live, une création originale en 3D, le tout dans un décor médiéval, multicolore et fluo

Niveaux : **CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifification : **par enfant : 5€ hors REP/1€ REP+, REP et à aider**

Durée globale du projet : **50 mn**

Période ou date : **25 et 26 avril 2022**

Nombre de classe : **35**

Critères spécifiques : **Priorité aux écoles : La Bottière, Urbain Le verrier, Port Boyer, Joséphine Baker, Jacques Tati**

Ressource : **<https://youtu.be/QLHx39Llyg>**

Stereolux

Mélanie Legrand

Tel. : **06 22 03 72 66**

Responsable Action Culturelle

Email:

melanie.legrand@stereolux.org



Quand

Rentrée 2021



Durée

1 h 45



Où?

Salle MAXI / Stereolux



Avec

Mélanie Legrand, Responsable du service Action Culturelle
Représentant de l'Education Nationale
Représentant du service Education de la Ville de Nantes

Présentation de la programmation scolaire de la saison, modalités pratiques de la venue avec les élèves.
Visites des salles de spectacles et pot offert.



Quand

24 novembre 2021



Durée

3 h



Où?

Stereolux



Avec

Wilfried Thierry artistes musicien

Présentation du travail de ciné-concert : qu'est ce qu'un ciné concert, comment cela se fabrique.

Les places étant limitées, les enseignants prioritaires sont ceux qui n'ont pas encore bénéficié de cette initiation.

OH YEAH ! OH YEAH ! du groupe Black Bones est un concert pop, une épopée horrifique et fantasque aux allures de train fantôme ! On y raconte l'histoire d'un roi solitaire dans une forme pluridisciplinaire qui mélange à la fois du dessin en direct, de la musique live, une création originale en 3D, le tout dans un décor médiéval, multicolore et fluorescent, grâce à la technique de la lumière noire.

Tout commence dans un château, où le roi cherche la solution à son ennui. Un magicien lui révèle qu'il existe dans ce labyrinthe, une salle, où l'amusement serait éternel.

Commence alors une quête délirante, une partie de cache-cache démesurée avec lui-même, n'ayant pour limite que sa propre imagination. Dessiné en direct et incarné sur scène par Anthonin Ternant, le roi erre dans son propre château hanté et nous emmène avec lui dans une aventure psychédélique, pleine de drôlerie et d'inventivité.

Côté musique, Black Bones cultive le mélange des genres. Pour ce second projet jeune public, le groupe invente des compositions originales aussi lumineuses qu'améliorées, à la croisée de l'indie pop, de la folk, du hip hop, du zouk, de la new wave ou des bandes originales de films d'épouvante... Une véritable collection de hits, joyeux et communicatifs !