

Le ciel pour couverture, la terre comme matelas et le chant d'une anémone de mer pour oreiller sonore ... voici « Stella maris » !  
Inviter les spectateurs à prendre part à une création immersive et englobante où l'on flotte, on suspend le temps, on rêve, on s'échappe. Les convier à vivre « une journée de rien » comme une parenthèse enchantée.

Niveaux : **TPS PS MS GS**

Tarifification : **par enfant : 5€/1€ REP+, REP et à aider**

Durée globale du projet : **30 mn**

Période ou date : **4 et 5 avril 2022**

Nombre de classe : **12**

Critères spécifiques : **Priorité aux écoles La Bottière, Urbain Le verrier,**

**Port Boyer, Joséphine Baker, Jacques Tati, Camille Claudel**

Ressource : <https://www.youtube.com/watch?v=Whj-T4d-JGk>

## Stereolux

**Mélanie Legrand**

Tel. : **06 22 03 72 66**

**Responsable Action Culturelle**

Email:

[melanie.legrand@stereolux.org](mailto:melanie.legrand@stereolux.org)



### Quand

---

Rentrée 2021



### Durée

---

1 h 45



### Où?

---

Salle MAXI / Stereolux



### Avec

---

Mélanie Legrand, Responsable du service Action Culturelle  
Représentant de l'Education Nationale  
Représentant du service Education de la Ville de Nantes

Présentation de la programmation Scolaire de la saison, modalités pratiques de la venue avec les élèves, Visites des salles de spectacles et pot offert

Le projet Stella Maris sera une création conçue comme une rêverie sur les ondes d'une étendue d'eau et les sables mouvants du sommeil.

Du point du jour à la tombée de la nuit, une histoire se raconte au gré des activités humaines liées à ce microcosme aquatique et aux phénomènes naturels d'une journée qui s'écoule dans son entièreté et son intensité.

Dans la tranquillité et la malice, un lien étroit se tisse entre l'évolution de la nature la plus sauvage, nos paysages intérieurs et nos sensations organiques.

Un spectacle-paysage pour les enfants de 6 mois à 5 ans et leurs accompagnants

Lieux : Dans les lieux culturels, les lieux de vie des enfants (structures petite enfance et écoles maternelles), ou d'autres lieux comme les musées, les hôpitaux, les médiathèques...

Écriture, mise en scène et jeu : Pascaline Marot

Mise en scène, jeu et régie : Grégoire Gorbatchevsky

Regard extérieur : Chloé Sarrat

Création sonore : Yannick Donet

Ingénieur du son : Léo Lelièvre

Scénographie : Fanny Papot

Création textile et costumière : Anaïs Heureaux

Conseillère interaction tactile et petite enfance : Julie Forbeau

Développement des interactions : Maxime Bayle

Création lumière : Jean-Marie Farges