MUSIQUE

15- L'heure musicale du jeudi

Découvrir - 15- Concert

La saison de l'heure musicale du jeudi, coproduction de l'Université Permanente et du Conservatoire de Nantes, présente de novembre à avril une programmation de concerts. Depuis 25 ans, il s'agit de (re)découvrir des œuvres musicales qui contribuent à notre héritage commun. L'un des concerts est programmé spécialement pour les scolaires.

MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**
Tarification : **par enfant : 1.50€ hors REP /1€ REP+, REP, à aider / 1.50€ par accompagnateur**
Durée globale du projet : **1h**
Période ou date : **CONCERT REPORTÉ EN 2021-22**

Nombre de classe : **12**
Spécificité d'accueil : **Accueil PMR adapté. Merci de prévenir le Conservatoire en amont (02 51 25 00 20)**
Ressource : **https://conservatoire.nantes.fr/home/saison-culturelle/heure-musicale-du-jeudi/seance-scolaire.html#**

PROPOSÉ PAR

Conservatoire de Nantes

Laure Le Héricy
Tel. : **02 51 25 00 20**
Responsable de l'action culturelle
Email: **laure.le-hericy@mairie-nantes.fr**

Conservatoire de Nantes
Valérie Fayet
Tel. : **02 51 25 00 20**
Direction d'orchestres
Email: **valerie.fayet@mairie-nantes.fr**

RÉUNION DE PRÉPARATION

Quand

Entre octobre et décembre 2021

Où?

Au Conservatoire de Nantes

Durée

1h

Avec

Avec Valérie Fayet : direction d'orchestres

Informations disponibles à partir de mi-juillet 2021.

CONCERT

Quand

CONCERT REPORTÉ EN 2021-22

Où?

Auditorium du Conservatoire de Nantes

Durée

1h

Avec

Marie-Violaine Cadoret : violon • Elisabeth Allain : contrebasse • Pierre Gallier : clarinette • Philippe Piat : basson • Luc Herbault : trombone • Gaël Coutier : cornet à piston • Nathalie Laurent : percussion • Anne Rauturier : récitante • Valérie Fayet : direction.

Un pauvre soldat tenant un violon rentre chez lui en permission et rencontre un vieil homme. Celui-ci lui propose un marché : son violon contre un livre magique qui lui apportera la richesse. Lorsque le soldat comprend que ce vieil homme est le diable, Il est trop tard pour revenir en arrière. Il essaiera pourtant. Il aura beau partir, s'exiler, se défaire de tout, le diable l'attendra toujours.

Composé par Stravinsky en 1917 pour sept instrumentistes et récitants et conçu dans l'esprit du théâtre de tréteaux, ce « mimodrame » marque la naissance du théâtre musical en France. Le texte poétique de Charles-Ferdinand Ramuz raconte la quête désespérée du bonheur illusoire d'un soldat en permission. Stravinsky y alterne avec maîtrise et humour différents styles musicaux tel que le jazz, le tango, la marche militaire ou le ragtime avec une rythmique omniprésente.

CONSERVATOIRE DE NANTES

Etablissement de la Ville de Nantes, le Conservatoire de Nantes est un établissement spécialisé d'enseignement artistique musique, danse, art dramatique. Il est classé "Conservatoire à rayonnement régional" et accueille environ 1 800 élèves venant principalement des régions Pays de la Loire et Bretagne, mais aussi de la France entière. Le Conservatoire poursuit une dynamique d'ouverture vers de nouveaux publics, d'innovation pédagogique, de création et de rayonnement local, national et international.

TEMPS DE PRÉPARATION AVEC LES MUSICIENS INTERVENANTS DU CONSERVATOIRE

Avec

Avec les musiciens intervenants du Conservatoire de Nantes :
- Territoire Ouest : Yves Jensen - yves.jensen@mairie-nantes.fr
- Territoire Sud : Axel Ferre - axel.ferre@mairie-nantes.fr
- Territoire Nord : Tiburce Baudry - tiburce.baudry@mairie-nantes.fr
- Territoire Est : Olivier Lanot - olivier.lanot@mairie-nantes.fr

Si votre classe est retenue pour assister à ce spectacle dans le cadre des actions du portail EAC ville de Nantes, il vous sera possible de solliciter auprès des musiciens intervenants du Conservatoire de Nantes un temps de préparation à ce spectacle. Ce temps aura vocation à vous apporter et à explorer des éléments musicaux et contextuels propre à l'histoire du soldat d'Igor Stravinsky.

Une fois votre demande de sortie spectacle retenue, merci de vous adresser directement au musicien intervenant responsable de votre zone géographique pour organiser ce complément d'action :
- Territoire Ouest : Yves Jensen - yves.jensen@mairie-nantes.fr
- Territoire Sud : Axel Ferre - axel.ferre@mairie-nantes.fr
- Territoire Nord : Tiburce Baudry - tiburce.baudry@mairie-nantes.fr
- Territoire Est : Olivier Lanot - olivier.lanot@mairie-nantes.fr