

18- Chansons à partager

Explorer - 18- Itinéraire musique

Action impliquant enfants, parents et enseignants. Musique en Herbe recueille les chansons et comptines apportées par les familles. C'est l'occasion de mettre en place des activités pluridisciplinaires : écoute active, langage et langues, chant, expression corporelle et plastique. Un temps fort et un livre-CD viennent ponctuer le projet.

MODALITÉS

Niveaux : **TPS PS MS GS CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **9 demi-journées**

Période ou date : **Octobre 2021 - Juin 2022**

Nombre de classe : **10**

Critères spécifiques : **2 écoles REP - 2 à 5 classes par école**

PROPOSÉ PAR

Musique en herbe

Chantal Grosléziat

Tel. : **0148406619**

Coordinatrice

Email: **musique-en-herbe@wanadoo.fr**

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Septembre 2021



Où?

Dans l'école



Avec

Chantal Grosléziat, coordinatrice de l'association Musique en Herbe

Deux rencontres à l'école sont nécessaires : réunion de travail avec le directeur et les enseignants concernés

RÉCOLTER LES CHANSONS



Quand

Octobre 2021 à juin 2022



Où?

Dans l'école



Durée

7 séances de collectage



Avec

Chantal Grosléziat, coordinatrice de l'association Musique en Herbe

Les parents sont invités à apporter une chanson ou une comptine de leur enfance à leur enfant. Celui-ci est présent lors de l'enregistrement qui se déroule avec Chantal Grosléziat accompagnée de sa guitare et en présence de l'enseignant. Ce rendez-vous dure 1/4 heure par famille et donne l'occasion d'échanges inédits avec les familles. Il est demandé aux parents de transmettre les paroles des chants, l'enseignant peut accompagner l'écriture le cas échéant.

Besoins spécifiques

Les séances de collectage se font dans une classe au calme, entre 15h30 et 18h30 ou le samedi matin, en présence de l'enseignant.

VIVRE AVEC LES CHANSONS



Où?

A l'école



Avec

Actions menées par les enseignants

Les enregistrements sont mis à disposition des enseignants pour diffusion en classe et exploitations pédagogiques diverses : écoute active et expression orale (identification des voix, découverte des langues, fonction des chants, évocation des sujets) / Chorale de l'école (apprentissage de chants abordables et représentatifs du corpus des langues collectées) / Livre-CD (l'équipe enseignante réalise un livre-CD qui présente les paroles des chants écrites par les parents (langue maternelle et traduction) et les réalisations graphiques des enfants).



Quand

mai / juin 2022



Avec

les enseignants avec l'aide d'un conseiller pédagogique.

Le livret CD présente le travail effectué par les enfants tout au long du projet. Il est diffusé aux familles et aux ATSEM.

- Au printemps : remplir le formulaire de demande de travaux fourni par la coordination de l'éducation artistique et culturelle ville de Nantes. Ce formulaire précise le format du livret, le nombre de pages, le nombre d'exemplaires et le délai de livraison souhaité.

- Rassembler les paroles des chansons et les dessins des enfants dans un fichier numérique. Pour réaliser ce support au format PDF les enseignants peuvent solliciter les conseillers pédagogiques de leur circonscription, le coordinateur REP et/ou le CP EMI.

- Fin mai : transmettre à la coordination EAC de la ville le PDF qui le transfert à l'imprimerie municipale pour édition.

- courant juin les livrets sont livrés au territoire éducatif des écoles concernées. L'acheminement des livrets vers l'école s'organise entre un enseignant et le cadre de proximité.

Besoins spécifiques

Support numérique transmis par l'école : un seul PDF rassemblant couverture et pages intérieures.

RESTITUTION AUX FAMILLES



Quand

Juin 2022



Où?

A l'école



Avec

Chantal Grosléziat, coordinatrice de l'association Musique en Herbe

La restitution se déroule en juin et se fait sous deux formes : présentation par la chorale (les parents qui le souhaitent sont invités à chanter accompagnés de leur(s) enfant(s)) et distribution du livre-CD à chaque famille des enfants des classes concernées.

Besoins spécifiques

Grande salle