MUSIQUE

18- L'histoire du Vieux Black Joe - Visite histoire

Explorer - 18- Itinéraire musique

Ce projet invite à mobiliser le jeune public autour de la thématique de la traite négrière, par une entrée musicale. Le concert plonge le spectateur dans l'histoire du jazz, sur les traces d'un personnage imaginaire, esclave émancipé. Une visite des salles qui leur sont dédiées au Musée d'Histoire de Nantes permet d'apporter un regard éclairant

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2**
Tarification : **par enfant : 4€ hors REP/1€ REP+, REP et à aider**
Durée globale du projet : **2h30**
Période ou date : **Décembre 2020**

Nombre de classe : **10**
Critères spécifiques : **L'inscription au concert engage la participation à une formation de 12h "De loin de près" Éducation Musicale.**
Spécificité d'accueil : **Salle Paul Fort : accès aux personnes à mobilité réduite (le préciser au moment de l'inscription).**
Mise à disposition de gilets subpac sur demande (dispositif pour personnes malentendantes)
Ressource : **https://www.jmfrance.org/spectacles/l-histoire-du-vieux-black-joe**

PROPOSÉ PAR

JMFrance Loire Atlantique

Gabriel BOIVEAU — **Président**
Tel. : **0682499239**
Email: **jmfloireatlantique@gmail.com**

Château des Ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes

Laurence DHAENE — **Chargée du développement et de la politique des publics**
Tel. : **0251174920**
Email: **laurence.dhaene@chateaunantes.fr**

RÉUNION D'INFORMATION ENSEIGNANTS

Quand

En novembre 2020

Où?

Lieu à définir

Durée

1h (durée indicative)

Avec

- Françoise Jamin Prou et Anne Quelen (conseillères pédagogiques en éducation musicale)
- Laurence d'Haene
- Gabriel Boiveau (JM France)

Possible présence des artistes en virtuel

Rencontre et échanges pour préparer au mieux à la venue au concert (entrées pédagogiques, déroulé, etc.) et la visite au Musée (salles consacrée à la traite négrière).

Présentation du module de formation de 12h "De loin de près" Education Musicale:
- mercredi 18 novembre après-midi
- mercredi 2 décembre après-midi, ateliers de pratique artistique au choix
- mercredi 13 janvier après-midi

L'HISTOIRE DU VIEUX BLACK JO - LE CONCERT

Quand

Jeudi 3 décembre ou vendredi 4 décembre 2020 à 10h ou 14h15

Où?

Salle Paul Fort

Durée

45 minutes + 15 min. de temps d'échange

Avec

Simon Deslandes trompette, tuba, synthétiseur
Alexandre "Lalec" Tanet saxophone ténor, salto, soprano
Nicolas Talbot contrebasse, banjo, basse électrique
Pascal Vigier batterie, washboard, guitare

« Hier, le vieux Black Joe a rendu l'âme. Il a grandi au rythme du jazz et a changé avec lui. Aujourd'hui il est peut être mort, mais le jazz, lui, est toujours bien vivant ! ».
Sur un rythme effréné, les quatre musiciens multi-instrumentistes retracent avec humour la vie de ce personnage imaginaire. De son enfance dans les champs de coton de la Louisiane, jusqu'à son émancipation et sa vie moderne à New York et ailleurs, il a traversé l'histoire du jazz et en est l'incarnation.

VISITE DU MUSÉE D'HISTOIRE DE NANTES (FOCUS TRAITE NÉGRIÈRE)

Quand

Jeudi 3 décembre, vendredi 4 décembre (possibles autres dates en aval)

Où?

Musée d'histoire de Nantes

Durée

1h30

Avec

Avec un médiateur culturel ou en autonomie.

La traite des noirs et l'esclavage font partie de l'histoire de la ville et de son identité. Du 17e au 19e siècle, la traite des noirs occupe une place déterminante dans le commerce nantais et contribue à enrichir la ville.
Le musée d'histoire de Nantes présente cette thématique dans le parcours permanent. En explorant douze salles du musée, les visiteurs découvrent quel rôle Nantes a joué dans l'Europe négrière et comment s'organise une campagne de traite, qui sont les armateurs et négociants à l'origine de ce commerce, la vie des esclaves...

CIE NE DITES PAS NON, VOUS AVEZ SOURI

La musique de jazz, écrite et improvisée, est au coeur de chacune des créations de la compagnie Ne dites pas non, vous avez souri, créée en 2016 par le musicien et compositeur Simon Deslandes.
Chaque spectacle privilégie l'innovation sonore en termes d'écriture et de forme, l'ouverture à d'autres disciplines et la proximité avec un large public.
Les artistes de la compagnie sont mus par la volonté de (se) surprendre, d'être en permanence à la recherche de nouveaux langages poétiques, de nouvelles rencontres humaines et artistiques.

PARTENAIRES DU PROJET

Jeunesses Musicales de France : depuis plus de 70 ans, les JM France, association reconnue d'utilité publique, oeuvre pour l'accès à toutes les musiques (actuelles, classiques, du monde).

Château des Ducs de Bretagne et Musée d'histoire de Nantes : implanté dans le coeur historique de Nantes, le Château est un site emblématique de la Ville. Il abrite le Musée d'histoire de Nantes, dont la section sur la Traite des Noirs et l'esclavage constitue une référence au niveau international.

Fondation pour la mémoire de l'esclavage