

L'objectif de ce projet est double : offrir un spectacle de kamishibai à chaque classe, puis, en s'appuyant sur le spectacle proposer des supports pédagogiques pour travailler sur le langage, la mémoire, la lecture, le vocabulaire, l'imagination... afin d'offrir d'autres supports qui pourront aider les enfants dans leurs apprentissages. Par l'appropriation de la démarche culturelle, l'enseignant travaillera avec sa classe entre les interventions des artistes pour amplifier l'aventure.

Niveaux : **CE1 CE2 CM1 CM2**

Tarifcation : **Gratuit**

Durée globale du projet : **2 séances de 2h / classe**

Période ou date : **janvier à juin 2022**

Nombre de classe : **9**

Critères spécifiques : **A destination des écoles en Réseau d'Éducation**

**Prioritaire.**

Ressource : <https://www.cie-filou.fr/urashima-taro/>

## Mme Elsé et Cie

**Mme Elsé & Cie**

Tel. : **0667764300**

**metteuse en scène**

Email: [else.cie@gmail.com](mailto:else.cie@gmail.com)



### Quand

janvier 2022



### Durée

2h



### Où?

à l'école



### Avec

- Lou Labelle-Rojoux, metteuse en scène  
- Tibo Radjef, comédien et musicien

Pour faciliter l'appropriation de la démarche par l'équipe éducative et la répartition des rôles avec les acteurs culturels :

- présentation du projet : qu'est-ce que le kamishibai ?
- présentation du spectacle "Urashima Taro", comment préparer la classe à la venue du spectacle
- présentation des outils pédagogiques : livret de jeux et histoires en kamishibai
- identification des thématiques à approfondir avec les enfants en classe par les enseignants
- calendrier pour chaque classe

## Besoins spécifiques

Une salle de réunion



### Quand

février ou mars 2022



### Durée

45mn



### Où?

à l'école



### Avec

- Lou Labelle-Rojoux, metteuse en scène  
- Tibo Radjef, comédien et musicien

Il s'agit d'un spectacle musical de kamishibai tiré d'un conte traditionnel japonais.

Le conteur présente ce qu'est le kamishibai (conte illustré) puis plonge les enfants dans une histoire pleine de magie et d'aventures.

À l'issue de la représentation, il présente les instruments de musique.



### Quand

février ou mars 2022



### Durée

1h, idéalement après le spectacle



### Où?

à l'école



### Avec

- Lou Labelle-Rojoux, metteuse en scène  
- Tibo Radjef, comédien et musicien

Distribution des cahiers de jeux à chaque enfant, à l'issue de la représentation.

Les intervenants prennent un temps pour échanger avec les enfants autour du spectacle, des thématiques abordées, de la technique du kamishibai, des instruments de musiques, etc...



### **Quand**

---

février ou mars 2022



### **Où?**

---

à l'école



### **Durée**

---

2h, idéalement une semaine après le spectacle



### **Avec**

---

- Lou Labelle-Rojoux, metteuse en scène
- Tibo Radjef, comédien et musicien

Découverte de la lecture d'un kamishibai, travail autour des illustrations sonores, de la mise en scène, expression orale, bruitages, etc... travail par petits groupes (2 ou 3) pour privilégier les interactions et valoriser le travail de chacun.e.

Compagnie nantaise créé en 2020 de Clown et de Spectacles tout-terrain.

Elle propose un concept original qui s'articule autour d'un personnage central : celui de Mme Elsé.

Mme Elsé, clowne qui sait, qui informe, organise et invente des nouvelles formes de jeu(x) !

Elle déambule, fait de la médiation et de la prévention, dans un geste artistique, avec panache et bonne humeur !

Elle fait de la vie un spectacle et des spectateurs ses partenaires de jeu !

Elle s'associe à de nombreux artistes afin d'offrir des spectacles sur mesure à tous les publics en allant directement à leur rencontre sur l'espace public, dans les établissements scolaires, les musées, les établissements de soins ou même à domicile.