

Baribulles est un temps suspendu d'écoute et de découverte, autour du saxophone baryton de Ronan Le Gouriérec. Ce concert donné à l'école est l'opportunité de proposer aux jeunes enfants une véritable performance musicale autour de l'instrument. Rythmes, sons, souffles sont au service d'un bestiaire imaginaire dont le barrissement étonnera petits et grands.

Niveaux : **TPS PS MS GS**

Tarification : **Par enfant : 4€ hors REP/ 1€ REP+, REP et à aider**

Durée globale du projet : **30 minutes (20 minutes de concert plus temps d'échange)**

Période ou date : **2 matinées de représentation la semaine du 9 mai 2022 (1 matinée par école)**

Nombre de classe : **6**

Critères spécifiques : **Classes sans action attribuée ou moins bénéficiaires.**

Ressource : <https://collectifaleners.wordpress.com/autres-productions/baribulles/>

Pannonica

Camille Rigolage

Tel. : **07 63 64 58 69**

Chargée des actions culturelles et médiations

Email: **action-**

culturelle@pannonica.com



Quand

à 16h30 le mardi 5 avril OU mardi 3 mai : une réunion par école



Durée

1h (durée estimée)



Où?

à l'école



Avec

Ronan Le Gouriérec : musicien

Camille Rigolage : actions culturelles et médiations / Pannonica

Rencontre et échange pour préparer à l'accueil de Baribulles : présentation du spectacle et de l'artiste, entrées pédagogiques, préparation des enfants au spectacle et à l'échange avec l'artiste, modalités pratiques (installation, conditions matérielles, calendrier).



Quand

Semaine du 9 mai 2022 : une matinée de 3 représentations par école



Durée

20 minutes de concert + temps d'échange



Où?

A l'école



Avec

Ronan Le Gouriérec: saxophone baryton

Plongé dans un univers baryto-démonté, Ronan, muni de ses yeux d'enfant, s'interroge sur tous ces éléments barytonesques. Une anche, des z'anches, un bocal, des bocaux, un bec, un gros bidule doré, des touches... Tout ce matériel semble être une petite provocation à l'expérimentation sonore.

Le jeu de découverte et d'assemblage commence et les bulles musicales apparaissent. Des petites qui claquent, des grosses qui barrissent, des moyennes qui éclatent, des bulles qui chantent, des bulles qui soufflent, des bulles percussions...

Besoins spécifiques

Salle de motricité.

Prévoir 15 minutes de temps d'installation.

Le Pannonica est une scène nantaise de musiques actuelles, dédiée à la diffusion et l'accompagnement des musiques jazz et improvisées. Dans une volonté d'ouverture, de rencontre et de transmission, elle porte et déploie des projets sur-mesure à destination d'une pluralité de publics. Des projets d'EAC sont ainsi pensés chaque saison, de la maternelle au lycée.

Fondé en 2012 par Erwan Keravec et Ronan Le Gouriérec, deux musiciens complices et partenaires de jeu, le Collectif à l'Envers regroupe quatre artistes « associés » : Ronan Le Gouriérec, Gweltaz Hervé, Philippe Chasseloup et Sébastien Bouclé, des artistes qui invitent régulièrement des camarades musiciens, écrivains, poètes, danseurs... Les artistes défendent collectivement leurs propos singuliers dans l'esthétique des Nouvelles Musiques Traditionnelles.