ARTS VIVANTS

Replay

Approfondir - Danse

Ateliers transversaux mêlant mouvement et cinéma.
Les enfants expérimentent la mémoire du mouvement au cinéma. Comment partager nos souvenirs cinématographiques et comment les retranscrire par le corps, la voix, l'image ? Il s'agit de faire l'expérience du mouvement et l'expérience de la réalisation d'une scène filmée.
En partenariat avec le Festival des 3 Continents.

MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**
Tarification : **Gratuité**
Durée globale du projet : **8h par classe : 1 projection, 3 ateliers de 2h, 1 restitution**
Période ou date : **de janvier à juin 2023**

Nombre de classe : **4**
Critères spécifiques : **4 classes d'une même école (souhaitable) ou 2 classes de 2 écoles.**
Condition d'accueil : **- salle adaptée à la pratique et équipée d'un vidéoprojecteur dans laquelle il est possible de faire a minima le noir - ordinateur et matériel sonore apporté par la compagnie**

PROPOSÉ PAR

Collectif Allogène

Justine Lefebvre — **chargée de production**
Tel. : **06 40 29 56 88** — Email: **c.allogene.prod@gmail.com**

Festival des 3 Continents
Hélène Loiseleux — **publics et médiation culturelle**
Tel. : **0240698937** — Email: **publics@3continents.com**

RÉUNION DE RENCONTRE ET DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS

Quand

entre octobre et décembre 22

Durée

2h

Avec

les intervenants + médiatrice

- présentation de la démarche, des enjeux et des télématiques associés : co-écriture du projet avec les enseignants des classes concernées
- définition d'objectifs communs
- répartition des rôles entre les acteurs éducatifs et culturels, place des enfants
- calendrier du projet
- imaginer ensemble la poursuite du projet entre les séances avec les artistes par l'enseignant avec sa classe

PROJECTION FILM

Quand

janvier- février 2023

Où?

en classe

Durée

1h

Avec

les intervenants + médiatrice

En partenariat avec le festival des 3 Continents, une projection est organisée en classe pour les enfants d'un film sélectionné par nos soins au regard de la thématique de Replay. S'en suit une intervention orale d'une médiatrice du festival des 3 Continents et d'Elise Lerat autour du ressenti des enfants et via la thématique du corps et du mouvement

Besoins spécifiques

- une salle avec un mur blanc et dans laquelle on puisse faire le noir
- le matériel nécessaire pour la projection est apporté par le collectif (vidéo projecteur, barre de son, ordinateur)

ATELIERS DE PRATIQUE

Quand

entre février et juin 2022

Où?

à l'école, gymnase ou lieu adapté aux alentours

Durée

3 ateliers de 2h

Avec

les intervenants

Ateliers transversaux mêlant danse et cinéma ; mouvement et mise en scène en lien avec le cinéma.
Interroger le corps, le mouvement au cinéma et l'image filmée.
Explorer la mise en jeu du corps à l'œuvre chez le spectateur de films.
Ces ateliers explorent la problématique suivante : que peut-on apprendre de notre rapport au mouvement, au monde en convoquant et en décalant le regard des spectateurs de films que nous sommes ? Il s'agit de faire l'expérience du mouvement et l'expérience de la réalisation d'une scène filmée.

Besoins spécifiques

- salle adaptée à la pratique : dégagée, avec chauffage et équipée d'un vidéoprojecteur dans laquelle il est possible de faire a minima le noir
- matériel sonore apporté par la compagnie

RESTITUTION / PERFORMANCE DES ENFANTS

Quand

mai-juin 23

Où?

à l'école, gymnase ou lieu adapté aux alentours

Durée

1h

Avec

- les enfants
- les intervenants pédagogiques + médiatrice
- les enseignants

Invitation faite aux parents des enfants, aux familles, aux autres classes de l'école et à l'ensemble de l'équipe pédagogique de l'école

- Valorisation publique du travail effectué
- Se rendre disponible à soi-même et aux autres, écouter et créer une dynamique de groupe propice à la performance
- Créer un moment privilégié avec la classe et renforcer les liens entre les enfants et l'enseignant et plus généralement avec l'école

Besoins spécifiques

- salle dans laquelle il est possible de faire le noir, équipée d'un vidéoprojecteur et d'un système de diffusion sonore et pouvant accueillir du public

RÉUNION DE BILAN AVCE LES ENSEIGNANTS

Quand

mai-juin 23 après la restitution

Durée

2h

Avec

les intervenants + médiatrice

Bilan du projet, échange autour des objectifs visés et suite(s) à donner.

LE COLLECTIF ALLOGÈNE

Le Collectif Allogène est né de l'association du vidéaste et réalisateur Arnaud Van Audenhove et de la danseuse et chorégraphe Élise Lerat. Ensemble, ils dédient cet espace à la recherche artistique et le souhaitent comme un lieu d'échanges et de construction en laissant circuler leurs réflexions. Il s'agit d'une structure de production et de diffusion axée autour de deux activités principales de recherche : la création de pièces de danse contemporaine et la création de films (fiction, documentaire, institutionnel). Des formes singulières émergent à chaque rencontre entre artistes.
Au niveau pédagogique, le Collectif Allogène développe des ateliers en direction de publics divers : scolaires, enseignants, tout public, amateurs ; essentiellement en lien autour des œuvres du répertoire et des créations mais aussi dans l'accompagnement à la création de danseurs amateurs. Les formats sont variés : d'ateliers de pratique ponctuels à des laboratoires de recherche s'étalant sur plusieurs mois…
Les publics sont également variés en fonction de la structure partenaires et du contenu défini : scolaires, enseignants-animateurs-médiateurs, étudiants, amateurs, danseurs professionnels...