MUSIQUE

Les interventions en milieu scolaire avec le conservatoire

APPROFONDIR - 91- Musique avec le Conservatoire

Les interventions en milieu scolaire ont vocation à accompagner les enseignants et/ou les écoles qui souhaitent porter un projet artistique lors de temps partagés de pratique et à l'occasion d'actions construites en concertation avec des musiciens intervenants issus du Conservatoire de Nantes.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**
Tarification : **Gratuité**
Durée globale du projet : **Variable**
Période ou date : **de septembre 2022 à juin 2023**

Nombre de classe : **80**
Critères spécifiques : **Assujetti au dépôt d'un avant projet de demande d'intervention en milieu scolaire en ligne; demande qui sera étudiée et possiblement retenue lors de la CLE (commission locale d'évaluation) réunissant les services concernés par ce dispositif au sein de l'éducation nationale et de la ville de Nantes.**
Ressource : **https://conservatoire.nantes.fr/home/musique/musique-a-lecole.html#, www.conservatoire.nantes.fr, https://projets-education.nantes.fr/les-interventions-en-milieu-scolaire, www.ville-de-nantes-interventions.fr, https://framaforms.org/candidature-ville-de-nantes-intervention-en-milieu-scolaire-avec-le-conservatoire-pre-projet-23-24, www.framaforms-candidature.org**

PROPOSÉ PAR

Conservatoire de Nantes

Olivier Lanot
Tel. : **02 51 25 00 43**

Musicien Intervenant
Email: **olivier.lanot@mairie-nantes.fr**

PRINCIPES

Les musiciens intervenants du Conservatoire de Nantes accompagnent les écoles depuis plusieurs années dans la mise en œuvre de leurs projets artistiques.

La construction de ces projets se fait dans une dynamique de concertation avec les enseignants et écoles en demande dans un souci de recherche de qualité pédagogique et artistique favorable à l'appropriation et à l'expérimentation de savoir faire solides.

Calendrier :
- candidatures des écoles : remplir le formulaire en ligne de demande d'intervention en milieu scolaire
- instruction des demandes : la CLE (commission locale d'évaluation) étudie les projets déposés, quantifie pour les projets retenus les volumes horaires utiles à une juste mise en œuvre des ambitions propres à chaque projet.

LES MUSICIENS INTERVENANTS DU CONSERVATOIRE DE NANTES

Le champ d'action en milieu scolaire des musiciens intervenants du Conservatoire de Nantes a été bâti avec le service éducation de la ville de Nantes et les services de l'éducation nationale.

Chaque territoire éducatif dispose d'un intervenant en milieu scolaire référent qu'il est possible de contacter pour toute question pouvant concerner la préparation d'une de demande d'intervention en milieu scolaire :
- Ouest : Yves Jensen - yves.jensen@mairie-nantes.fr
- Sud : Axel Ferre - axel.ferre@mairie-nantes.fr
- Nord : Tiburce Baudry - tiburce.baudry@mairie-nantes.fr
- Est : Olivier Lanot - olivier.lanot@mairie-nantes.fr

UNE MISSION ÉDUCATIVE, ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Les interventions en milieu scolaire :
- s'inscrivent dans le projet propre à chaque école,
- conduisent à un partage de compétences entre les professeurs des écoles et les musiciens intervenants,
- permettent l'émergence de projets artistiques et pédagogiques à terme plus autonomes au sein des écoles,
- contribuent pleinement à la dynamique artistique et pédagogique du territoire.

L'objectif est de permettre aux enfants :
- de vivre des expériences artistiques fortes et/ou de s'épanouir dans une dynamique de création,
- d'acquérir des savoirs-être et des savoir-faire fondamentaux (technique et maîtrise vocale, affinement d'un geste instrumental, notion de travail en groupe, approche des

différents langages musicaux et de pratiques musicales diversifiées, acquisitions de connaissances, compétences et de références musicales, travail corporel, etc...)

- de développer une attitude d'écoute et d'échange, leur permettant de construire une sensibilité esthétique personnelle et de se forger une culture artistique singulière au sein d'un groupe classe,
- d'éveiller leur curiosité, leur sensibilité, leur imaginaire,
- de développer leur capacité d'interaction et de coopération dans une énergie créative collective,
- de vivre des démarches artistiques innovantes qui les aideront à se forger une culture vivante et ouverte sur le monde,
- d'aller à la rencontre d'autres publics et d'autres cultures.