

16-Fille ou Garçon - Marion Rouxin & Eric Doria

Découvrir - 16- Concert chanson

Ce nouveau spectacle tout public à partir de 5 ans pose la question du genre : qu'est-ce qu'être une fille, un garçon ?
Qu'est-ce qui nous différencie ? Nous rapproche ?

Marion Rouxin imagine et fait éclore une palette de personnages qui posent la question des différences entre les sexes, donne naissance à des portraits chantés qui tentent de prendre les modèles habituels à contre courant...

MODALITÉS

Niveaux : **MS GS CP CLIS**

Tarifcation : **par enfant : 4.50€ hors REP/1€ REP+, REP et à aider**

Durée globale du projet : **40-45 minutes**

Période ou date : **Jeudi 6 avril 2023 & Vendredi 7 avril 2023**

Nombre de classe : **11**

Critères spécifiques : **Priorité aux écoles du quartier du Breil**

L'inscription de la classe à ce projet permet aux enseignants volontaires de s'inscrire à la formation départementale "rencontre avec la chanson".

Condition d'accueil : **accueil PMR**

accueil personnes sourdes et malentendantes : mise à disposition de gilets vibrants Subpac

Ressource : <https://www.labouchedair.com/action-culturelle/>

PROPOSÉ PAR

La Bouche d'Air

Maëla Mainguy

Tel. : **06 71 14 74 41**

Attachée aux relations avec les publics

Email: publics@labouchedair.com

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Où?

Salle Paul Fort



Durée

1 h



Avec

Maëla Mainguy, Attachée aux relations avec les publics - La Bouche d'Air

La réunion de préparation entre les enseignants et les acteurs culturels permet de présenter les spectacles au programme, les modalités pratiques et les ressources pour préparer la venue des élèves au spectacle. A l'issue de la réunion les enseignants pourront visiter la salle.

FILLE OU GARÇON - MARION ROUXIN & ERIC DORIA



Quand

Jeudi 6 avril à 14h30 et Vendredi 7 avril à 10h



Durée

40-45 mn



Où?

Salle Paul-Fort 9 rue Basse Porte 44000 Nantes



Avec

Marion Rouxin : paroles, musique, chant, percussions corporelles
Eric Doria : arrangements, guitare, chant, percussions corporelles

Ce nouveau spectacle tout public à partir de 5 ans pose la question du genre : qu'est-ce qu'être une fille, un garçon ?

Qu'est-ce qui nous différencie ? Nous rapproche ?

Après la création du spectacle SUR LA NAPPE et la tournée qui suit (300 représentations en juin 2020), Marion Rouxin imagine et fait éclore une palette de personnages qui posent la question des différences entre les sexes, et plus généralement de notre rapport à l'autre et de l'influence du monde adulte sur les enfants dans leur construction (les couleurs, les vêtements, les jouets, les comportements, les jeux...) ? Naissent alors des personnages, avec leurs propres particularités, spécificités, drôlerie, volonté, liberté... Des portraits chantés, qui tentent de prendre les modèles habituels à contre courant.

Marion embarque une nouvelle fois Eric Doria, co-créateur et musicien du spectacle SUR LA NAPPE, qui l'accompagne sur ses projets depuis de nombreuses années. Dans « Fille au Garçon ? » l'accent est mis sur le rythme, les percussions corporelles, tout en conservant la force mélodique, acoustique et théâtrale de leur duo. Ils créent une forme joyeuse, rythmique, énergique, humaniste et drôle.

La Bouche d'air propose 4 concerts cette année et accueillera 35 classes nantaises.
2 options s'offrent à vous pour approfondir la découverte du spectacle vivant et de la chanson.

Candidater pour sa classe à « Ma classe enchantée, ma classe en chanson » .
En plus d'avoir sélectionné l'un des 4 concerts de la Bouche d'air, vous pouvez choisir parmi vos 4 souhaits cet itinéraire musique catégorie Explorer).

Participer à la formation "Rencontre avec la chanson" pour les enseignants en CP en partenariat avec la DSDEN
Cette formation s'inscrit dans les 12h de formation départementale. Contact : cpem44@ac-nantes.fr
L'attribution aux concerts en avant-première sera connue début juillet. cela permettra aux enseignants retenus de s'inscrire à la formation sur GAIA entre le 17 septembre et 2 octobre 2022.

La formation se déroule en 3 temps :

- mercredi 23 novembre 2022 de 14h à 17h : sensibiliser à la démarche d'écoute en classe, conférence d'Ignatus sur la chanson francophone
- date à déterminer : atelier d'écriture de chansons avec Virginie Capizzi, auteur-compositeur
- date à déterminer : réfléchir sur le lien entre la pratique du chant choral et l'élève au concert, choisir un répertoire

La partie en distanciel permet de s'approprier des ressources mises à disposition et de préparer la mise en œuvre du projet dans la classe.

LA BOUCHE D'AIR

Scène chanson de référence nationale, la Bouche d'Air s'attache – depuis plus de trente-cinq ans – à développer une programmation pointue autour de la francophonie, réunissant jeunes talents et artistes confirmés. Eclectique, l'association promeut également des artistes au répertoire blues, musiques du monde, soul...
C'est au sein de la salle Paul Fort à Nantes que la Bouche d'Air développe ses activités de programmation. L'association accueille ses spectateurs sur plus d'une cinquantaine de concerts par an dans cet écrin aux 500-et-quelques fauteuils rouges.
Dans la volonté de commencer à former les esprits à la musique dès le plus jeune âge, la Bouche d'Air développe également une programmation jeune public. Depuis 2009, plusieurs spectacles pour enfants sont diffusés pour le tout public chaque saison, ainsi que lors de séances scolaires.