

Ma classe en chanson, ma classe enchantée

Explorer - 14- Itinéraire chanson

Le projet permet de favoriser la découverte du spectacle vivant et de la chanson : voir, écouter, comprendre, expérimenter... autant d'expériences qui seront vécues par chaque classe à travers plusieurs propositions : concert, visite de salle, rencontre avec les artistes, atelier d'éveil musical...

MODALITÉS

Niveaux : **MS GS CP CE2 CM1 CM2**Tarification : **par enfant : 4.50€ hors REP/1€ REP+, REP et à aider**Durée globale du projet : **8 h**Période ou date : **De janvier 2023 à juin 2023**Nombre de classe : **2**Critères spécifiques : **Projet destiné en priorité aux écoles du quartier du Breil sans exclure les autres candidatures.****L'inscription de la classe à ce projet permet aux enseignants volontaires de s'inscrire à la formation départementale "rencontre avec la chanson".****Attention La formation ne concerne que les classes élémentaires : 23 novembre, 2 dates à préciser**Ressource : <https://www.labouchedair.com/actions-culturelles/ma-classe-en-chanson-ma-classe-enchantee/>

PROPOSÉ PAR

La Bouche d'Air

Maëla MainguyTel. : **06 71 14 74 41****Attachée aux relations avec les publics**Email: publics@labouchedair.com

CONDITIONS DE SÉLECTION DE LA CLASSE

Chacune des classes concernées participe à l'un des concerts de la Bouche d'Air (voir détail du concert dans le projet concerné) :

- 1 CM1|CM2 allant voir "Le Petit Georges"
- 1 CM1|CM2 allant voir "Puisque c'est comme ça je vais faire un opéra toute seule"
- 1 GS allant voir "Fille ou Garçon" (dans le cadre du jumelage avec le Breil)

La classe devra être inscrite dans le dispositif "Rencontres chorales".

L'enseignant est invité à participer à la formation "Rencontre avec la chanson" en partenariat avec la DSDEN.

Cette formation s'inscrit dans les 12 h de formation départementale.

Les enseignants pourront s'inscrire sur GAIA après confirmation de leur participation sur le concert entre le 17 septembre et 2 octobre 2022.

La formation se déroule en 3 temps :

- Mercredi 23 novembre 2022 de 14h à 17h : sensibiliser à la démarche d'écoute en classe, conférence d'Ignatus sur la chanson francophone
- Un mercredi de décembre 2022 de 14 h à 17 h : réfléchir sur le lien entre la pratique du chant choral et l'élève au concert, choisir un répertoire
- Un mercredi de février 2023 de 14 h à 17 h : atelier d'écriture de chansons avec Virginie Capizzi, auteur-compositeur

La partie en distanciel permet de s'approprier des ressources mises à disposition et de préparer la mise en œuvre du projet dans la classe.

Contact : cpem44@ac-nantes.fr

RÉUNIONS DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Novembre 2023



Durée

1h



Où?

Dans les écoles



Avec

Maëla Mainguy, Attachée aux relations avec les publics - La Bouche d'Air

Présentation de la démarche, des différentes étapes du projet, du calendrier et répartition des rôles.

1// MA CLASSE EN CHANSON AVEC "LE PETIT GEORGES" - CM1, CM2



Quand

en amont et en aval du spectacle



Où?

Salle Paul-Fort, 9 rue Basse Porte à Nantes + en classe



Avec

- Maëla Mainguy, Attachée aux relations avec les publics - La Bouche d'Air
- BOULE, interprète du spectacle ou Nicolas Berton, artiste nantais

1/ Présentation de la Bouche d'Air, du projet, histoire de la chanson | en classe | date à déterminer (1h)

2/ Le spectacle | Salle Paul-Fort | Lundi 20 janvier 2023 à 10h ou 14h30 (1h)

3/ Rencontre + atelier d'écriture avec l'interprète BOULE ou avec l'artiste Nicolas Berton | en classe | Mardi 31 janvier 2023 | 9h>12h (à confirmer)

4/ Visite de la salle | Salle Paul-Fort / Pannonica | date à déterminer (1 h)

Découverte des coulisses et des "secrets de fabrication" de la Bouche d'Air

5/ Participation aux "rencontres chorales" | Salle Paul-Fort | juin 2023

6/ Bilan | en classe | date à déterminer - (1h)

Besoins spécifiques

Accueil PMR

Accueil personnes sourdes et malentendantes : mise à disposition de gilets vibrants Subpac

2// MA CLASSE EN CHANSON AVEC "PUISQUE C'EST COMME ÇA JE VAIS FAIRE UN OPÉRA TOUTE SEULE" - CM1, CM2



Quand

en amont et en aval du spectacle



Avec

- Maëla Mainguy, Attachée aux relations avec les publics - La Bouche d'Air
- Anaïs de Faria, interprète du spectacle

1/ Présentation de la Bouche d'Air, du projet, histoire de la chanson | en classe | date à déterminer (1h)

2/ Rencontre + atelier chant avec l'interprète Anaïs de Faria | en classe | Lundi 3 avril de 14h à 16h30 (2h30)

travail d'écoute, repères historiques et esthétiques, travail d'échauffement et de pratique vocale, apprentissage d'une chanson en chœur.

3/ Le spectacle | Salle Paul-Fort | Mardi 4 avril 2022 à 14h30 - 45 min

4/ Visite de la salle | Salle Paul-Fort / Pannonica | date à déterminer (1 h)

Découverte des coulisses et des "secrets de fabrication" de la Bouche d'Air

5/ Participation aux "rencontres chorales" | Salle Paul-Fort | juin 2023

6/ Bilan | en classe | date à déterminer - (1h)



Où?

Salle Paul-Fort, 9 rue Basse Porte à Nantes + en classe

3// MA CLASSE EN CHANSON AVEC "FILLE OU GARÇON" - GS (ÉCOLE GEORGES LAFONT)



Quand

en amont et en aval du spectacle



Avec

- Maëla Mainguy, Attachée aux relations avec les publics - La Bouche d'Air
- Marion Rouxin, interprète du spectacle

1/ Le spectacle | Salle Paul-Fort | Jeudi 6 avril à 14h30 ou Vendredi 7 avril à 10h

2/ Rencontre + atelier chant avec l'interprète Marion Rouxin | en classe | Vendredi 7 avril de 14h à 16h (1h/groupe de 15)

3/ Visite de la salle | Salle Paul-Fort / Pannonica | date à déterminer (1 h)

Découverte des coulisses et des "secrets de fabrication" de la Bouche d'Air

4/ Participation aux "rencontres chorales" | Salle Paul-Fort | juin 2023

5/ Bilan | en classe | date à déterminer - (1h)



Où?

Salle Paul-Fort, 9 rue Basse Porte à Nantes + en classe

Besoins spécifiques

Accueil PMR

Accueil personnes sourdes et malentendantes : mise à disposition de gilets vibrants Subpac

Attention : ce projet est destiné à une classe de l'école participant au jumelage Breil/La Bouche d'Air (G. Lafont)

LA BOUCHE D'AIR

Scène chanson de référence nationale, la Bouche d'Air s'attache – depuis quarante ans – à développer une programmation pointue autour de la francophonie, réunissant jeunes talents et artistes confirmés. Eclectique, l'association promeut également des artistes au répertoire blues, musiques du monde, soul...

C'est au sein de la salle Paul Fort à Nantes que la Bouche d'Air développe ses activités de programmation. L'association accueille ses spectateurs sur plus d'une cinquantaine de concerts par an dans cet écrin aux 500-et-quelques fauteuils rouges.

Dans la volonté de commencer à former les esprits à la musique dès le plus jeune âge, la Bouche d'Air développe également une programmation jeune public. Depuis 2009, plusieurs spectacles pour enfants sont diffusés pour le tout public chaque saison, ainsi que lors de séances scolaires.