

Histoire et Pratiques du Cirque

Approfondir - CIRQUE

Dans le cadre d'une création partagée dans le quartier des dervallières, la Cie A Portés de Mains a pour objectif de développer une nouvelle discipline artistique, le Cirque. Il s'agit de partager nos spectacles et les matières qui les composent et de valoriser des événements du quartier.

Partager les matières artistiques - vélo acrobatique, des équilibres, des portés, des acrobaties, du jonglage... mais aussi les matières techniques - le chapiteau, la piste, les gradins et le Palc, ce chapiteau sans toile.

1 école bénéficie de 2 spectacles et 2 classes participent à un parcours spécifique.

Les enseignants sont invités à s'emparer de ces thématiques entre les séances avec les artistes.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2**

Tarifcation : **Gratuit**

Durée globale du projet : **Environ 15h par classe en itinéraire : 7h30**

d'ateliers + 5h de répétitions + 1h de restitution / Spectacles des artistes intervenants et spectacle des enfants pour les autres classes

Période ou date : **décembre 2022 à février 2023**

Nombre de classe : **2**

Critères spécifiques : **Projet proposé à l'école des châtaigniers.**

Toute les classes bénéficieraient du spectacle.

2 classes bénéficient d'un parcours spécifique (cycle 2 prioritaire)

Ressource :

<https://drive.google.com/file/d/1Cgn2xmVCok1XavnVJ4DxVvrn4py3aAWJ/view?usp=sharing>

PROPOSÉ PAR

A portés de mains

Solen HENRY

Tel. : **06 33 30 73 00**

Artiste et directeur artistique

Email:

cieaportesdemains@gmail.com

Collectif CirkOuest

Pich

Tel. : **+33 6 03 73 93 27**

Artiste de cirque - Jongleur - Manipulateur graphique

Email: **pich@maniballe.net**

RENCONTRE DES ENSEIGNANTS CIBLÉS ET DE L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE



Quand

Octobre - Novembre 2022



Durée

1h30



Où?

école des châtaigniers - dervallières-Zola



Avec

Porteur du projet : Solen HENRY, artiste de cirque acrobate, porteur et équilibriste.

L'équipe pédagogique dans son ensemble.

Les 2 enseignants des classes ciblées.

Il s'agit d'un échange avec les adultes référant de la structure sans la présence des enfants.

L'objectif est de parler du rythme, du planning et du contenu des interventions à venir.

Seront évoquées les thématiques abordées durant les ateliers ainsi que les manières dont les enseignants pourront s'approprier le projet (travail sur des affiches pour les spectacles, films de cirque, vidéos de cirque, restitution de l'atelier à l'autre classe ciblée, écriture de la restitution finale, exploitation graphique...)

SPECTACLES DE CIRQUE DES ARTISTES INTERVENANTS



Quand

Décembre 2022



Durée

1h de spectacle + 2h d'installation technique



Où?

école des châtaigniers - dervallières-Zola



Avec

Les 2 artistes de cirque intervenants ainsi que le technicien et le musicien nécessaires aux spectacles.

Enseignants, parents et enfants de l'école des châtaigniers.

L'objectif est de faire découvrir l'univers artistique des artistes intervenants tout en valorisant un événement de la structure accueillante (fête d'école).

Plusieurs classes de l'école (Cycle 2 en priorité) seraient invitées comme spectateurs (selon les jauges possibles à ce moment là).

Besoins spécifiques

Espace scénique de 10mx10m dont un espace plat lisse et peu pentu de 8m x 8m (pour les acrobaties à vélo).

Spectateurs en 3/4 cercle ou tri-frontale (public disposé en forme de U).

Possibilité de monter des gradins si bras supplémentaires disponibles.

Accès électrique 16A.

PREMIÈRE RENCONTRE DES ENFANTS



Quand

Décembre 2022



Durée

1h



Où?

école des châtaigniers - dervallières-Zola



Avec

Les 2 artistes-intervenants, les enseignants et les enfants des 2 classes ciblées.

Échanger sur les spectacles de cirque qu'ils ont vu et présenter l'intervention à venir.

Besoins spécifiques

Un espace suffisamment grand et convivial pour permettre la discussion et les échanges pour 32 enfants et 4 adultes.

ATELIERS HISTOIRE ET PRATIQUES DU CIRQUE



Quand

Janvier à février 2023



Durée

3 séances de 2h20 par classe - 2 classes ciblées



Où?

école des châtaigniers - dervallières-Zola



Avec

En alternance 1 des 2 intervenants artiste de cirque, les élèves d'un des classes ciblées et leur enseignant.

1h de théorique + 1h de pratique

THÉMATIQUES DES SÉANCES

- Le jonglage – Aux origines du cirque

Le lancé : Massues, Balles, Anneaux...

- Animaux de Cirque - Chevaux

Vélos acrobatiques, monocycle et pédalos

- Les Lieux du Cirque – Piste, toile et chapiteau

Funambule, slack-line...

- Le jonglage – Les objets du quotidien

Diabolo, Assiettes, Bolas...

- Animaux de Cirque – Fauves et autres animaux de la faune sauvage

Jeux clownesque et acrobaties au sol

- Les Lieux du Cirque – Cabarets et théâtres, anciens et nouveaux

Rolla Bolla, cerceaux, balles de cristal...

Besoins spécifiques

Des espaces adaptés aux pratiques abordées (salle de classe, bibliothèque, gymnase ou extérieur boisé)

RESTITUTION PUBLIQUE DES ATELIERS



Quand

février 2023



Durée

2 séances de 2H30 : 1 répétition et 1 spectacle



Où?

école des châtaigniers - dervallières-Zola



Avec

Sur scène : les 32 enfants ciblés par les ateliers et leurs 2 enseignants.

Accompagnants : 2 artistes de cirque intervenants

Spectateurs : L'ensemble des enseignants, des parents et des enfants de l'école des châtaigniers.

Les enfants des deux classes sont accompagnés pour partager physiquement le souvenir des Histoires et pratiques de cirque abordées.

Plusieurs classes de l'école (Cycle 2 en priorité) seraient invitées comme spectateurs (selon les jauges possibles à ce moment là).

Besoins spécifiques

Espace scénique de 10mx10m dont un espace plat lisse et peu pentu de 8m x 8m (pour les acrobaties).

Spectateurs en 3/4 cercle ou tri-frontale (public disposé en forme de U).

Possibilité de monter des gradins si bras supplémentaires disponibles.

Accès électrique 16A.

Créée en 2008 à Lille, la compagnie A Portés de Mains poursuit sa route depuis 2015 à Nantes avec Solen Henry - artiste et directeur artistique de la Cie - et l'association Poisson Pilote en Production et diffusion.

La Cie propose des spectacles empreints de musique, de théâtre et de poésie. Ils sont engagés, familiaux et tout public. Les univers sont variés et choisis pour inviter à l'évasion, mais aussi à la réflexion sur des thèmes d'actualités.

L'un des aspects de nos actions est de partager ce qui nous anime sur la piste. Partager les matières artistiques – circassiennes, sonores, théâtrales, graphiques - mais aussi les matières techniques - le chapiteau, la piste, les gradins et le Palc ce chapiteau sans toile.

L'objectif est de participer à l'émergence d'une nouvelle discipline artistique, le Cirque.