

# Le Bas-Chantenay de haut en bas

Approfondir - Patrimoine industriel (Archives)

Cette proposition permet de découvrir l'histoire industrielle du quartier du Bas-Chantenay à l'occasion de la restauration de la grue noire. Ce vestige emblématique des anciens chantiers navals Dubigeon, est moins connu que les Grues Titan jaune et grise de l'île de Nantes, la grue noire est pourtant la plus ancienne. De la coque du bateau Le Belem aux fonderies de la ville, la construction des ouvrages métalliques est explorée dans tous les sens, de haut en bas.

## MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2 CLIS**Tarification : **Gratuité**Durée globale du projet : **8h**Période ou date : **janvier à mai 2023**Nombre de classe : **8**Critères spécifiques : **Les écoles du quartier Chantenay sont prioritaires mais le projet reste ouvert aux autres écoles de la ville.**Condition d'accueil : **Pas d'accès PMR sur le bateau.**

## PROPOSÉ PAR

### Archives de Nantes

**Delphine GILLARDIN Marion LE GAL** médiatrices du patrimoineTel. : **02 40 41 56 75**

Email:

**service.educatif.archives@nantesmetropole.fr**

## RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



### Quand

17h30 - 8 novembre 2022



### Où?

aux Archives de Nantes



### Durée

1h30

La réunion de préparation entre les enseignants et les acteurs culturels permet d'échanger sur les sujets abordés, de mettre à disposition les ressources, d'organiser la mise en œuvre du projet (calendrier), de répartir les rôles et de favoriser leur complémentarité.

## VISITE DU BELEM



### Quand

mars 2023



### Où?

Quai de la Fosse, ponton Anne de Bretagne



### Durée

2h



### Avec

Archives de Nantes

Témoin navigant des bateaux construits par les chantiers Dubigeon, le Belem est un navire emblématique nantais.

La classe sera accueillie par l'équipage pour une visite d'une heure : extérieur et intérieur du bateau et découverte de la vie de l'équipage à bord.

## ATELIER ARCHITECTURE ET OUVRAGES D'ART MÉTALLIQUE



### Quand

janvier à mars 2023



### Où?

Archives de Nantes



### Durée

2h



### Avec

Archives de Nantes

La classe est divisée en deux groupes et alterne sur deux activités : visite d'un magasin de conservation, présentation de documents originaux en lien avec le thème et un atelier pédagogique avec un dossier pédagogique individuel illustré de documents d'archives reproduits.

## VISITE DU QUARTIER DU BAS-CHANTENAY



### Avec

l'Odyssée curieuse

La visite du quartier du bas-chantenay permet de découvrir l'histoire des industries et des anciens chantiers navals Dubigeon. La restauration de la grue noire est l'occasion d'aborder les fonctions des grues mais aussi d'évoquer les techniques de construction et de conservation.

## RESTITUTION

forme libre pour restituer l'histoire des grues : carnet de voyage, récit.  
A définir avec l'enseignant.

## LES ARCHIVES DE NANTES

Les Archives de Nantes possèdent de nombreux documents en lien avec l'histoire de la municipalité et de ses habitants. Plans anciens, registres d'état-civil, photographies, ordonnances royales et ducales permettent d'aborder de nombreux thèmes de l'histoire de Nantes.

## ODYSSÉE CURIEUSE

Médiatrices culturelles et guides-conférencières basées à Nantes, Sandrine Lesage et Sandrine Bernier collaborent depuis près de 10 ans avec plusieurs institutions parmi lesquelles la Direction du Patrimoine et de l'Archéologie, le Musée d'arts de Nantes et le Voyage à Nantes. Elles se passionnent depuis de nombreuses années pour le patrimoine, et particulièrement le patrimoine industriel à travers les visites qu'elles mènent auprès de tous les publics.

Dotées d'une solide expérience dans la médiation auprès de groupes scolaires, de la maternelle à l'enseignement supérieur, elles préparent, animent et évaluent des ateliers et visites dans les domaines de l'art et du patrimoine depuis de nombreuses années. Elles partagent la même vision du métier, basée sur une médiation participative favorisant l'interaction avec les publics. L'observation du patrimoine, de ses traces et de son environnement sont au cœur de leur démarche pour partir à leur découverte et mieux les appréhender.