

L'Orchestre dans la Cité

Jumelage école - ONPL : Nantes Erdre

Dans le cadre de son projet "L'Orchestre dans la Cité", l'Orchestre National des Pays de la Loire souhaite établir un jumelage avec une école nantaise sur deux années afin de tisser un partenariat étroit avec les élèves, enseignants et personnel de l'école, familles et plus largement les habitants du quartier. Ce partenariat s'établira sous différentes formes : découverte de l'orchestre symphonique et de ses coulisses, venue aux concerts et à des répétitions ouvertes, pratique artistique, mais aussi la participation à un projet musical collaboratif en juin 2023 "L'orchestre dans la Cité".

Le jumelage désigne un partenariat privilégié instauré dans la durée entre une école et une structure culturelle. Il favorise la concertation, la confrontation créative et l'émergence de nouvelles pratiques. Les 2 équipes, éducative et culturelle, s'engagent à construire une programmation d'actions avec une progression pluriannuelle au bénéfice des enfants, des personnels et des familles.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifification : **variable**

Durée globale du projet : **année 1**

Période ou date : **d'octobre à juin**

Nombre de classe : **10**

Critères spécifiques : **Destiné au quartier Nantes Erdre (priorité école Marsauderies)**

L'inscription de la classe à ce projet engage l'enseignant à s'inscrire et à participer aux deux temps de formation départementale obligatoire.

Condition d'accueil : **Toutes les classes de l'école élémentaire pourront être concernées par le jumelage, dans une limite de 6 à 10 classes.**

PROPOSÉ PAR

Orchestre National des Pays de la Loire (ONPL)

Clémence Seince

Tel : **06 32 81 84 07**

Chargée d'action culturelle et territoriale

Email: **cseince@onpl.fr**

Orchestre National des Pays de la Loire (ONPL)

Pauline GESTA

Tel : **0614602312**

Déleguée à l'action culturelle et territoriale

Email: **mediation@onpl.fr**

DES PRINCIPES + 2 PARTENAIRES = 1 PROGRAMMATION

Le jumelage désigne un partenariat privilégié instauré dans la durée, entre une école et une structure culturelle.

Sur 2 à 3 années, le jumelage :

- permet de dépasser la juxtaposition d'actions pour aboutir progressivement à une programmation collective et qualitative,
- favorise le partage de connaissances et de pratiques, l'engagement des équipes et l'implication des enfants,

Il se concrétise par un programme d'actions entre l'école et la structure concernant à minima le temps scolaire.

- Sur la base des ressources proposées par la structure, une programmation par classe ou niveau de classes en cohérence avec le projet d'école est conçue prenant en compte une évolution pour l'année 2.
- Selon les moyens dédiés, le jumelage pourra concerner également les enfants sur le temps périscolaire, le personnel éducatif et les familles.
- Testé avec des structures et écoles volontaires en 2022-2023, le jumelage se conclura en année 1 par une réunion bilan. Les équipes devront faire valoir leur volonté et leur engagement pour poursuivre cette programmation conjointe en année 2.

LA STRUCTURE CULTURELLE

Pour être éligible, la structure doit programmer des activités ou spectacles pour lesquels elle priorisera une ou plusieurs écoles.

Elle doit pouvoir assurer la coordination et la mise en œuvre du projet.

L'ÉCOLE

La candidature d'une école doit porter sur l'engagement de plusieurs enseignants et présenter un argumentaire précisant l'objectif pour l'école, pour les classes ou par niveau.

En année 1 du jumelage, les classes ne peuvent pas être que des CM2. L'école peut candidater à plusieurs jumelages, néanmoins 1 seul sera accordé.

Besoins spécifiques

Calendrier :

- juillet 22 : attribution des partenariats « approfondir » et « jumelage ».
- septembre-octobre 22 : réunion de travail entre la structure culturelle et l'école partenaire pour établir un programme d'actions par classe.
- octobre 22-juin 23 : année 1 du jumelage
- mai 23 : réunion bilan : les équipes éducatives et culturelles devront faire valoir leur volonté et leur engagement pour poursuivre cette programmation conjointe en année 2.
- juin 23 : les écoles confirment leur souhait en candidatant au « jumelage » pour l'année 2.

RÉUNIONS AVEC LES ENSEIGNANTS ET FORMATION

- Réunion préparatoire du projet pour définir des objectifs communs et établir la programmation pour chaque classe
- Réunion en cours d'année pour ajuster si besoin
- Bilan collectif et concerté à la fin du projet

- Formation à destination des enseignants en amont des concerts éducatifs

Cette formation s'inscrit dans les 12 heures du plan de formation des enseignants. L'attribution aux concerts en avant-première sera connue début juillet. cela permettra aux

FREQUENTER : VENUE À UNE RÉPÉTITION OUVERTE DE L'ORCHESTRE



Quand

Vendredi 16 décembre



Durée

1h30



Où?

Auditorium Brigitte Engerer



Avec

Une médiatrice de l'ONPL et les musiciens de l'ONPL

Découvrir les coulisses d'un orchestre symphonique en assistant à une répétition ouverte de l'orchestre pour le concert La Petite sirène. Programme de cette répétition : Peer Gynt, d'Edvard Grieg

2 classes maximum. Niveau : CM1-CM2

FREQUENTER : VENUE À UN CONCERT ÉDUCATIF DE L'ONPL - PETER PAN



Quand

Jeudi 24 novembre 2022, 14h ou Vendredi 25 novembre 2022, 11h ou 14h



Durée

1h



Où?

Cité des Congrès (salle 800), Nantes



Avec

Musiciens de l'ONPL
Jordan Gudéfin, direction
Guillaume Marquet, récitant

Pour les classes de CE2-CM1 de l'école

Besoins spécifiques

Concert payant - Tarif : 3€ par élève (1€ par élève si école REP, REP+ ou à aider), accompagnateurs gratuits dans la limite de 3 par classe

FREQUENTER : VENUE À UN CONCERT ÉDUCATIF DE L'ONPL - JOHN WILLIAMS EN FANFARE !



Quand

Vendredi 6 janvier 2023, 11h



Durée

1h



Où?

Cité des Congrès (salle 800), Nantes



Avec

Le grand ensemble de cuivres et percussions de l'ONPL
Hans Loirs, direction

Pour les classes de CM2 de l'école

Besoins spécifiques

Concert payant - Tarif : 3€ par élève (1€ par élève si école REP, REP+ ou à aider), accompagnateurs gratuits dans la limite de 3 par classe

FREQUENTER : VENUE À UN CONCERT ÉDUCATIF DE L'ONPL - LA BOÎTE À JOUJOUX



Quand

Vendredi 20 janvier 2023, 11h ou 14h



Durée

50 minutes



Où?

Cité des Congrès (salle 800), Nantes



Avec

Musiciens de l'ONPL
Quentin Hindley, direction

Pour les classes de CP-CE1 de l'école

Besoins spécifiques

Concert payant - Tarif : 3€ par élève (1€ par élève si école REP, REP+ ou à aider), accompagnateurs gratuits dans la limite de 3 par classe



Quand

d'octobre à juin



Où?

Ecole, quartier de l'ONPL, Cité des Congrès, auditorium Brigitte Engerer

- Autour du projet "L'Orchestre dans la Cité" : avec Erwann Jan, pratique théâtrale et chant choral, création d'une scénographie, écriture. La répétition générale du projet aura lieu vendredi 16 juin et la restitution aura lieu le mardi 20 juin, les enfants impliqués dans le projet devront donc être disponibles sur ces deux journées.

A destination de 2 classes de CM1-CM2.

- Ateliers de découverte artistique et musicale avec les médiatrices de l'ONPL : nombre de classes et niveaux à définir lors de la réunion préparatoire

- Rencontres avec un musicien de l'ONPL : nombre de classes et niveaux à définir lors de la réunion préparatoire

S'APPROPRIER : RESSOURCES MISES À DISPOSITION PAR L'ONPL

Padlet (lien de connexion précisé ultérieurement) :

- Livret de découverte de l'orchestre symphonique
- Guide d'écoute
- Capsules vidéo sur les instruments de l'orchestre
- Vidéos de concert

INVITATION DES FAMILLES



Quand

Mardi 20 juin 2023, horaire à préciser (en soirée)

Venue des enfants et familles de l'école à la restitution du projet "L'Orchestre dans la Cité" (gratuit)

L'ONPL

L'Orchestre National des Pays de la Loire est un orchestre composé de 97 musiciens qui diffuse le répertoire symphonique sur l'ensemble de la région des Pays de la Loire. Son répertoire englobe les périodes classique, romantique et contemporaine. L'ouverture à de nouveaux publics constitue une priorité de l'ONPL et ses projets d'éducation artistique et culturelle sont nombreux. Chaque année, l'ONPL propose des projets originaux, mêlant les disciplines artistiques, à destination des écoles primaires sur le temps scolaire sous la forme de concerts dédiés aux jeunes oreilles.