

Donne-moi la main

Approfondir - La cour d'école (D Rolland)

Suite à la participation au spectacle Donne-moi la main, qui traite de la géographie des cours d'école, des préjugés, des stéréotypes et du racisme, il est proposé aux enfants (classes du CE2 au CM2) de prolonger le spectacle et de construire des danses avec eux, en prenant appui sur tout ce qui fait nos différences.

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2**

Tarifcation : **gratuité**

Durée globale du projet : **9h par classe**

Période ou date : **de janvier à avril 2023**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **2 écoles différentes (2 classes par école), pas trop éloignées l'une de l'autre**

Condition d'accueil : **La compagnie peut s'adapter à tout type de**

handicap avec l'accompagnement approprié par les écoles

Ressource : <http://www.david-rolland.com/donne-moi-la-main-happy-manif/>

PROPOSÉ PAR

David Rolland Chorégraphies

Coralie Bougier

Tel. : **02 40 69 62 35**

chargée des actions culturelles

Email: info@david-rolland.com

David Rolland Chorégraphies

David Rolland

Tel. : **0660812569**

chorégraphe

Email: david@david-rolland.com

PRÉPARATION AVEC LES 4 ENSEIGNANTS ENSEMBLE



Quand

automne 2022



Durée

2h



Où?

dans une des écoles



Avec

Rencontres entre les 4 enseignants et les 4 intervenants

Présentation de la démarche artistique, plannings, déplacements des enfants, co-construction du projet : développements chorégraphiques communs et propres à chaque classe...

SPECTACLE DONNE-MOI LA MAIN



Quand

janvier ou février 2023 (à définir)



Durée

1h



Où?

dans la cour des écoles



Avec

2 danseurs

Dans cette pièce qui prend place dans la cour de récréation, les enfants, équipés de casques, sont invités à danser, parler, se classer en différentes catégories, jouer de leurs différences et prendre conscience des rapports qu'ils créent les uns avec les autres. Pourquoi certains enfants s'accaparent-ils le centre de la cour quand d'autres sont repoussés à la périphérie ? Qu'en est-il des relations « fille/garçon » ? Des stéréotypes, préjugés sont-ils à l'oeuvre ?

Besoins spécifiques

Cour de l'école : mise à disposition d'une table et accès à une prise de courant à proximité.

Solution de repli en cas de mauvais temps (gymnase ou salle de motricité. Eviter les préaux)

ATELIERS ET PERFORMANCE



Quand

janvier à avril 2023 (à définir)



Durée

8 séances d'1h



Où?

dans l'école



Avec

4 intervenants (un par classe)

- Débats et échanges autour du spectacle, des thématiques abordées et de l'expérience vécue par les enfants (possibilité de faire une visio-conférence échange avec les autres classes)

- Construction d'éléments chorégraphiques autour des thématiques abordées

- Rencontres et transmission des danses avec les autres classes (à construire)
- Restitution du projet devant d'autres enfants et parents

Besoins spécifiques

La 1ère partie des ateliers (débat et échanges) peut être réalisée en classe. La mise à disposition d'un ordinateur, d'un vidéoprojecteur et d'une connexion internet sont nécessaires sur cette 1ère phase. Les ateliers pratiques requièrent ensuite une salle adaptée (gymnase, salle de motricité).

BILAN AVEC LES 4 ENSEIGNANTS



Quand

à la fin du cycle d'ateliers



Durée

1h



Où?

dans une des écoles



Avec

4 intervenants

Bilan par rapport aux objectifs de départ : s'approprier une démarche artistique et chorégraphique avec des contraintes thématiques, coconstruction d'un spectacle autour de l'idée de rencontrer l'autre, évaluation du projet sur l'implication des enfants, l'évolution de la vie en classe, les relations inter-classes, la qualité de restitution.

DAVID ROLLAND CHORÉGRAPHIES

David Rolland conçoit la danse comme une rencontre et une expérience collective dans l'espace public. Les pièces de la compagnie alternent entre propositions participatives et non-participatives. A chaque fois, elles proposent de poser un regard différent sur la danse. Dans les propositions audioguidées, David Rolland nous invite à décaler nos points de vue comme notre regard sur nos comportements, via des bandes son mêlant narration, musique, références cinématographiques ou littéraires.