

Le petit Labo de conversations

APPROFONDIR - 62- Expérience créative

Le petit Labo de conversations permet aux enfants d'une classe de rencontrer les comédiens Sophie Renou et Frédéric Louineau, accompagnés du cinéaste Hugo Séchet pour découvrir la relation entre performance théâtrale et image à travers des ateliers de pratique théâtrale qui se déroulent entre l'école et la scène du théâtre.

MODALITÉS

Niveaux : **CM2**

Tarifification : **Par élève : 1€ en REP+ / 5€ hors REP**

Durée globale du projet : **11h sur 3 jours**

Période ou date : **19, 20 et 21 février**

Nombre de classe : **1**

Critères spécifiques : **Idéalement école à proximité du Théâtre Francine Vasse**

Ressource : <https://www.leslaboratoiresvivants.com/les-laboratoires-vivants/>, www.leslaboratoiresvivants.com

PROPOSÉ PAR

Théâtre Francine Vasse

Angélique Bougeard

Tel. : **09 81 94 77 43**

directrice de production

Email:

a.gomez@leslaboratoiresvivants.com

RENCONTRE DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS ET L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



Quand

décembre ou janvier



Où?

Théâtre Francine Vasse



Durée

1h

Présentation de la démarche

Présentation des artistes

Co-construction du projet

Déterminer la manière de fonctionner entre les partenaires

ETAPE 1 : LE PETIT LABO À L'ÉCOLE



Quand

2 demi-journées à l'école (19 et 20 février - matin)



Où?

Dans l'école



Durée

4h soit 2h par demi-journée



Avec

Sophie Renou et Frédéric Louineau - comédiens de la compagnie La Fidèle Idée

Temps de rencontre, d'échanges et d'ateliers de pratique.

Sensibilisation au théâtre.

Besoins spécifiques

Un espace de pratique à l'école : maison de quartier, salle polyvalente, classe...

ETAPE 2 : LE PETIT LABO AU THÉÂTRE FRANCINE VASSE



Quand

3 demi-journées (19 et 20 février l'après-midi et 21 février le matin)



Où?

Au Théâtre Francine Vasse



Durée

8h : 2h sur les 19 et 20 février (après-midi) + 3h le 21 février (matin)



Avec

Sophie Renou et Frédéric Louineau - comédiens de la compagnie La Fidèle Idée + Hugo Séchet - cinéaste

LES ARTISTES ASSOCIÉS AU PROJET

Comédiens - SOPHIE RENOU se forme au théâtre universitaire de Nantes auprès de Michel Liard, metteur en scène et professeur au conservatoire de Nantes, puis intègre l'atelier de recherche Universitaire auprès de Jean-Pierre Ryngaert. Elle oeuvre dans de nombreuses compagnies qui toutes mettent au coeur de leur travail le texte et les auteurs contemporains : faits-divers-théâtre-ensemble-, Is théâtre, le fol ordinaire cie Michel Liard, la fidèle idée, les aphoristes, la mort est dans la boîte en tant que comédienne et assistante à la mise en scène. Elle continue de se former auprès d'Eric Didry, Sarah Chaumette, Rachid Zanouda, Fédérico Léon et Katia Fleig puis s'initie à la marionnette avec le théâtre pour deux mains.

FRÉDÉRIC LOUINEAU se forme au conservatoire de Nantes au milieu des années 90 , puis il suit l'enseignement de Jacques Guillou, Pierre Gralépois et Michel Liard. A sa sortie , il accompagne la création de la compagnie Faits Divers – théâtre ensemble à Nantes sous la direction de Lionel Monnier et Xavier Ricard avec lesquels il participe à plusieurs Spectacles. Il intègre ensuite la compagnie la fidèle idée dirigée par Guillaume Gatteau avec qui il collabore depuis une vingtaine d'année sur de nombreux spectacles et événements. Il a par ailleurs joué pour les compagnies Derezo , le théâtre Icare , l'arène théâtre et le Patakes théâtre.

Cinéaste - HUGO SÉCHET est un vidéaste angevin. Issu du milieu musical de Cholet, il prend la caméra pour la première fois avec ses amis et réalise des clips pour ses groupes de musique. Après avoir fait une école de musique à Tours, il se professionnalise en intégrant l'école de cinéma Nantaise, CinéCréatis, et en sort diplômé en 2018. Il met son oreille musicale et son sens du rythme au service de ses réalisations. Depuis, il multiplie les collaborations avec la scène locale, intègre des équipes de tournage et assure la couverture d'événements culturels.

THÉÂTRE FRANCINE VASSE - LES LABORATOIRES VIVANTS

MAISON POUR LA CREATION ET LES PRATIQUES ARTISTIQUES PROFESSIONNELLES ET AMATEURS

Depuis septembre 2019, l'association C.R.C. - compagnie yvann alexandre porte la direction artistique du Théâtre Francine Vasse, dans un projet intitulé Les Laboratoires Vivants.

Les Laboratoires Vivants incarnent une maison pour la création et les pratiques artistiques professionnelles et amateurs, ouverte à tous les parcours, où voir, pratiquer, découvrir, et partager est possible.

Entre théâtre et fabrique, c'est un projet complémentaire de soutien à la création en théâtre, en danse et en écritures contemporaines.