

# Correspondances : peinture et musique

Explorer - 24- Itinéraire croisé

Le projet « Correspondances » est un itinéraire autour de la peinture et des musiques improvisées.

En 2 séances, les enfants explorent les liens entre musique et arts plastiques à travers l'analyse d'œuvres des collections d'art moderne et contemporain du Musée d'Arts de Nantes, la découverte des musiques improvisées et la rencontre avec des musiciens au Pannonica.

## MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **1€ en REP+, REP et à aider / 4 € hors REP.**

Durée globale du projet : **5h**

Période ou date : **À partir de février 2023**

Nombre de classe : **1**

Condition d'accueil : **Le Pannonica n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite (escaliers).**

## PROPOSÉ PAR

### Pannonica

**Camille Rigolage**

Tel. : **07 63 64 58 69**

**Chargée des actions culturelles et médiations**

Email: **action-**

**culturelle@pannonica.com**

### Musée d'arts de Nantes

**Catherine Le Treut**

Tel. : **02 51 17 45 75**

**Chargée du développement des publics et de la médiation culturelle**

Email: **Catherine.LE-**

**TREUT@nantesmetropole.fr**

## RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



### Quand

1er février 2023 à 14h30



### Durée

1h30



### Où?

Musée d'arts de Nantes



### Avec

Une médiatrice-conférencière du Musée  
Sylvain Didou (musicien à l'initiative du projet)  
Camille Rigolage

Rencontres et échanges permettant de présenter plus en détail le parcours, les artistes, les entrées pédagogiques et de fixer le calendrier des interventions afin de permettre à l'enseignant de préparer les enfants pour cette aventure.

## SÉANCE 1 - VISITE DU MUSÉE



### Quand

Date à définir en mars/avril 2023



### Durée

1h30



### Où?

Musée



### Avec

1 médiatrice-conférencière du musée

Les enfants bénéficient d'une visite au Musée d'Arts, accompagnés par une médiatrice-conférencière.

À travers la découverte du lieu et d'une sélection de peintures d'art moderne et contemporain (réalisées par Vassily Kandinsky, Pierre Soulages, Sonia Delaunay ou Joan Mitchell), ils abordent notamment les liens entre peinture et musique, la gestuelle de l'artiste, l'abstraction...

## SÉANCE 2 - MISE EN MUSIQUE DES ŒUVRES



### Quand

Date à définir en mars/avril 2023



### Durée

2h



### Où?

Au Pannonica



### Avec

Sylvain Didou (contrebasse)  
2 autres musiciens

Les enfants assistent à une performance « live » des musiciens, à partir de la projection des œuvres découvertes au Musée.

Puis musiciens et élèves déterminent la traduction d'éléments graphiques d'une œuvre en musique. Les enfants se font alors chef d'orchestre des musiciens.

Lieu vivant et accessible, ouvert sur la ville et ses habitants, le Musée d'arts de Nantes est riche d'une collection de plus de 12 000 œuvres, qui s'étend de l'art ancien à l'art contemporain, toutes formes de création confondues.

Son ambition est d'être avant-tout un lieu de découverte de l'art mais également un établissement culturel programmant, participant à de nombreux événements et plaçant les publics au cœur de son projet.

Pannonica est une scène nantaise de musiques actuelles, dédiée à la diffusion et l'accompagnement des musiques jazz et improvisées. Dans une volonté d'ouverture, de rencontre et de transmission, elle porte et déploie des projets sur-mesure à destination d'une pluralité de publics. Des projets d'EAC sont ainsi pensés chaque saison, de la maternelle au lycée.

Les deux structures collaborent pour la première fois autour de ce projet d'Education Artistique et Culturelle.