

20- La traite atlantique : parcours de l'histoire à la mémoire

Explorer - 20- Itinéraire patrimoine

Ce parcours permet de découvrir l'histoire et la mémoire de la traite atlantique, de l'esclavage et de leurs abolitions en 3 temps. Il commence par un déplacement du médiateur dans la classe pour introduire le sujet, se poursuit par une visite guidée des salles de la traite au musée et se termine au Mémorial de l'abolition de l'esclavage.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2**

Tarifification : **Gratuité**

Durée globale du projet : **3h30 par classe**

Période ou date : **Janvier - Juin 2023**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **Priorité aux écoles du quartier Dervallières - Zola, sans exclusion des autres**

3 étapes : intervention d'un médiateur en classe, visite au musée d'histoire, visite au Mémorial de l'abolition de l'esclavage

Ressource : <https://www.chateaunantes.fr/groupe-pro-educ/enseignants/>, les scolaires au musée d'histoire,

<https://memorial.nantes.fr/decouvrir/>, présentation du Mémorial de l'abolition de l'esclavage

PROPOSÉ PAR

Château des Ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes

Severine Billon

Tel. : **02 51 17 49 43**

Responsable de la médiation

Email:

severine.billon@chateaunantes.fr

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Mardi 28 novembre à 17h30



Durée

1h



Où?

Château des ducs de Bretagne, 4 Pl. Marc Elder



Avec

Séverine Billon, responsable médiation Château des ducs de Bretagne

La réunion de préparation entre les enseignants et les acteurs culturels est obligatoire. Elle permet d'échanger sur les sujets abordés (contenus des séances), de mettre à disposition les ressources, d'organiser la mise en œuvre du projet (calendrier), de répartir les rôles et de favoriser leur complémentarité. Elle est obligatoire.

HORS LES MURS



Quand

Décembre 2022 - juin 2023



Durée

1h



Où?

A l'école (dans la classe)



Avec

Un médiateur

Un médiateur se déplace dans la classe pour introduire le sujet de la traite atlantique et de l'esclavage et permettre aux élèves, à travers l'échange, de mieux appréhender cette histoire, à partir de l'exemple nantais.

Durant la séance, utilisation d'outils pédagogiques (objets en lien avec la traite) et interactivité avec les enfants.

Besoins spécifiques

Ordinateur portable avec système de vidéo projection

VISITE GUIDÉE SUR LA TRAITE ATLANTIQUE



Quand

Décembre 2022 - juin 2023



Où?

Au musée d'histoire de Nantes, au château - 4 Pl. Marc Elder



Durée

1h30



Avec

Un médiateur

Visite guidée et participative sur le sujet de la traite atlantique dans les salles du musée :

- comprendre le fonctionnement de ce commerce,
- en découvrir les membres actifs et les bénéficiaires,
- et évoquer la vie et les révoltes des personnes mises en esclavage.

DÉCOUVERTE DU MÉMORIAL



Quand

Décembre 2022 - juin 2023



Durée

1h



Où?

Mémorial, quai de la Fosse



Avec

Un médiateur

La découverte du site permet de comprendre l'histoire des abolitions de l'esclavage, en France et à travers le monde, et de sensibiliser les enfants à la question de la mémoire. L'esclavage, crime contre l'humanité, existe-t-il encore aujourd'hui ? Observation et échanges avec les enfants.

Besoins spécifiques

Pas de sanitaire sur place - Prévoir vêtements chauds et contre la pluie en hiver

LE CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE - MUSÉE D'HISTOIRE DE NANTES

La traite atlantique et l'esclavage font partie de l'histoire de la ville et de son identité. Du 17^{ème} au 19^{ème} siècle, elle occupe une place déterminante dans le commerce nantais et contribue à enrichir la ville. Depuis 2007, le musée d'histoire de Nantes la présente dans son parcours permanent. En explorant 12 salles du musée, les élèves découvrent quel rôle Nantes a joué dans l'Europe négrière, comment s'organise une campagne de traite et le système de l'esclavage.

LE MÉMOIRAL DE L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE

Sur le quai – Un parcours commémoratif

Sur les quais de Loire, entre le pont Anne-de-Bretagne et la passerelle Victor-Schoelcher, s'étend une promenade végétalisée de 7000 m². Tout au long de cette esplanade sont réparties 2000 plaques de verre. 1710 rappellent le nom des navires et les dates de départ des expéditions de traite atlantique nantaises. Les 290 autres plaques indiquent les comptoirs, les ports d'escale et les ports de vente en Afrique, aux Antilles, aux Amériques et en Océan Indien. Au rythme de ses pas, le visiteur prend conscience de l'ampleur de cette tragédie.

Sous le quai – Un parcours méditatif

À partir de l'esplanade, un vaste escalier à ciel ouvert conduit le visiteur vers le passage souterrain. Il est accueilli par la Déclaration universelle des Droits de l'Homme, derrière laquelle s'affiche le mot Liberté, traduit dans 47 langues issues des pays touchés par la traite atlantique.

Une fois dans le passage, le visiteur distingue à gauche la Loire entre les piliers de soutènement, à droite une immense plaque de verre qui court sur 90 mètres.

Elle porte une sélection de textes provenant de tous les continents touchés par la traite (Europe, Afrique, Amériques, Océan Indien), sur cinq siècles (du 17^e au 21^e siècle) : lois, témoignages, œuvres littéraires, chants, textes fondamentaux de l'abolitionnisme..., accompagnés par une bande sonore créée par Martin Gracineau.

À l'extrémité ouest du passage, quelques clés historiques et géographiques replacent la traite atlantique dans son contexte. Elles soulignent l'ampleur des faits historiques mais aussi la lutte contre l'asservissement hier et aujourd'hui.