

Constellation universelle

Approfondir - Anciens projets

L'intervention artistique Constellation universelle propose aux enfants de découvrir comment l'art et la science peuvent dialoguer. L'idée est de créer des maquettes de constellations en 3D pour ensuite les interpréter en photographie ou en dessin afin d'inventer de nouvelles constellations, dans le but de stimuler l'imagination des enfants tout en leur apportant des connaissances scientifiques, et un nouveau regard sur le monde qui les entoure. Le résultat de ces créations prends la forme d'une édition papier collective, pour leur permettre de travailler en groupe et d'avoir un objet qui est la trace de leur atelier.

MODALITÉS

Niveaux : **CE2**

Tarifification : **Gratuité**

Durée globale du projet : **12h**

Période ou date : **Janvier à juin 2023**

Nombre de classe : **2**

Critères spécifiques : **Priorité donnée aux écoles des quartiers Haut pavé**

Saint-Félix et Bellevue Chantenay Sainte-Anne

Ressource : <https://padlet.com/mpvite/8d2wfn4afh5skqy>

PROPOSÉ PAR

Manifestement Peint vite

Marine Combes

Tel. : **0670362034**

Artiste plasticienne

Email: mpvite@gmail.com

Pierre Valeau

Tel. : **0670362034**

Intervenant scientifique

Email: mpvite@gmail.com

PRÉSENTATION ENSEIGNANTS



Quand

Octobre-Novembre 2022



Durée

2h



Où?

À l'école



Avec

Artiste Marine Combes (sous réserve Intervenant.e.SAN)

Cette première étape permet de présenter les différentes phases de l'atelier et de les retravailler ensemble. Pour commencer, je présente ma démarche artistique, la structure associée et son intervenant.e pour comprendre le contexte de l'atelier proposé. Nous établissons la répartition des rôles entre les différents acteurs du projet et définissons ensemble les objectifs pédagogiques. Cet échange sert aussi à penser les temps d'intervention complémentaires des enseignant.e.s (pratiques et théoriques) en dehors de mes heures d'intervention pratiques.

ÉTAPE 1 / PRÉSENTATION DU PROJET AUX ENFANTS + CRÉATION DES MAQUETTES



Quand

De janvier à juin 2023



Durée

3h : 2 séances de 1h30



Où?

À l'école



Avec

L'artiste Marine Combes et l'intervenant.e de la SAN

Durant la première séance on parle avec les enfants d'astronomie et on leur explique comment faire une constellation en 3D. Créer des constellations dans l'espace permet d'évoquer les points de vue. Les maquettes en 3D permettent de comprendre que les étoiles sont en fait bien loin dans l'univers.

La fabrication des maquettes nécessite de faire des calculs mathématiques pour convertir les échelles de distances d'années lumière en centimètres sur le papier. Le principe de parallaxe concrétise pour les enfants le changement de position de l'observateur sur l'observation d'un objet. Chaque maquette peut prendre des formes esthétiques différentes en fonction des groupes, c'est là que l'interprétation artistique peut commencer pour se détacher de la science.

Besoins spécifiques

Grande table pour avoir la place de fabriquer les maquettes

ÉTAPE 2 / INTERPRÉTATION DES CONSTELLATIONS EN 3D



Quand

De janvier à juin 2023



Durée

2h : 2 séances de 1h



Où?

À l'école



Avec

L'artiste Marine Combes

Durant cette étape, les enfants interprètent individuellement ou en groupe les maquettes réalisées en faisant des photographies ou des dessins (en fonction des besoins et

envies des enfants et des enseignant.e.s) des constellations de manière à inventer de nouvelles constellations (figuratives ou abstraites) en allant jusqu'à leur donner un nouveau nom (référence à la mythologie possible en champs référentiel historique). Cette étape stimule leur capacité d'observation, d'interprétation avec un médium/outil artistique et d'imagination et de création de récit.

ÉTAPE 3 / RÉALISATION DES ÉDITIONS COLLECTIVES



Quand

De janvier à juin 2023



Durée

2h : 2 séances de 1h



Où?

À l'école



Avec

L'artiste

Cette étape est l'étape de compilation du travail artistique réalisé par les enfants, elle permet aux enfants de garder une trace, mais aussi de leur montrer que la création d'une œuvre a tout un processus y compris la mise en forme de celles-ci. Il faut donc trouver un moyen de montrer ce qu'on a fait, ici, je propose de faire une édition, un petit livre, qui leur permet de prendre des décisions collectives et de choisir la forme finale la plus approprié aux éléments qu'ils créent. Le type d'édition à fabriquer est à discuter avec les enseignant.e.s

ÉTAPE 4 / TEMPS COMPLÉMENTAIRES ENSEIGNANT.E.S



Quand

De janvier à juin 2023



Durée

2h



Où?

Planétarium et en classe



Avec

Les enseignant.e.s

Cet atelier permet d'être beaucoup dans la pratique et dans la pédagogie appliquée en créant les maquettes, des photos, des dessins et un petit livre, mais je pense à des axes complémentaires à réaliser sur le temps scolaire comme une visite au planétarium et/ou des ponts avec la mythologie grecque pour l'histoire de l'astronomie et les mythes qui se sont construits autour, pour croiser les disciplines, parler de la représentation du monde et aborder les concepts de réalités et de fiction.

ÉTAPE 5 / TEMPS D'ÉCHANGE ET PRÉSENTATION PUBLIQUE



Quand

Juin 2023



Durée

1h



Où?

À l'école



Avec

L'artiste, les enseignant.e.s, les parents, l'intervenant.e

La création de l'édition donne une forme finale au projet, mais le processus créatif inclue la présentation au public, et c'est important que les enfants puissent le vivre aussi, donc je propose un temps d'échange avec les parents pour que les enfants présentent leur éditions et aussi les maquettes réalisées pendant l'atelier.

ASSOCIATION MPVITE

Fondée en 2006 par des artistes, l'association MPVite a pour ambition de promouvoir la création contemporaine auprès du public et des professionnels des arts visuels.

Elle offre son soutien aux artistes plasticien.ne.s par un accompagnement personnalisé: soutien financier à la production d'œuvres et d'éditions et organisation d'expositions.

L'une des autres missions de l'association est la mise en réseaux et le relai d'informations par le biais d'une application mobile Ready made qui offre une visibilité sur l'actualité des expositions d'art contemporain en région Pays de la Loire. En complément et parallèle, nous réalisons une émission de radio « Ceci n'est pas une pipe » qui permet une réflexion sur les pratiques actuelles diffusée sur la radio Jet FM91.2.

Enfin, MPVite développe STArt, le pan dédié à l'éducation à l'image, dans le but de promouvoir la jeune création en direction des publics, et de sensibiliser à l'art les jeunes et moins jeunes. Nous défendons une démocratisation de l'art contemporain qui ne passerait pas par sa vulgarisation auprès du grand public ; pour nous, rendre l'art contemporain plus accessible c'est encourager une ouverture culturelle et le développement d'un regard personnel sur le monde. L'équipe STArt tient ainsi à stimuler la curiosité en apportant un ensemble de connaissances en rapport aux arts plastiques et aux arts visuels.

SAN

Une Société Astronomique de Nantes est née en 1884 sous le haut parrainage de Camille FLAMMARION, qui fondera trois ans plus tard la Société Astronomique de France (SAF).

C'est en 1971 que fut créée l'actuelle Société d'Astronomie de Nantes (SAN), ayant pour but de réunir les personnes qui s'intéressent à l'astronomie, à l'astrophysique et à l'étude des phénomènes célestes en général et de diffuser cette connaissance parmi le public.

Aujourd'hui, la SAN vous propose un large choix d'activités destinées à découvrir l'astronomie ou à l'approfondissement des connaissances et vous invite à la rejoindre dans une ambiance conviviale et sympathique de détente et de loisirs.

MARINE COMBES ARTISTE

Artiste diplômée de l'école des Beaux-arts d'Angers, Marine Combes vit et travaille à Nantes. Son travail s'inspire de la nature et du vivant qui la compose. Elle en offre une vision qui ne se limite pas à une simple contemplation. Elle interroge les éléments de la nature dans leurs dimensions micro comme macroscopique. On pourrait établir un parallèle entre les travaux de Marine Combes et la cosmologie, cette science qui étudie la structure de l'Univers. Elle cherche à révéler, à donner un autre point de vue pour rendre visible un objet, une matière, une forme.

Intervention arts plastiques auprès des scolaires : École Machecoul avec le FRAC, Ville de Sablé sur Sarthe stage arts plastiques de 5 jours, Musée de l'Abbaye de Ste Croix Ateliers enfants en regard de la collection du musée, Foyer pour jeunes de Mauves sur Loire stage arts plastiques de 5 jours, et 5 ans d'animation périscolaire à l'école Gaston Serpette.