

# Fais ton cinéma à l'école !

Approfondir - Courts métrages (creative maker)

Creative Maker propose aux enfants de découvrir de manière ludique les techniques du cinéma et de créer des courts métrages de A à Z ! Ces films peuvent être projetés en fin d'année devant les autres enfants de l'école et les familles.

## MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **28h**

Période ou date : **novembre 2022 à juin 2023**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **Priorité aux écoles en REP +, REP et à aider.**

**Préconisation : plusieurs classes d'une même école, d'un même territoire.**

Ressource : <https://padlet.com/contact3344/po2dd5k14xhb39qi>

## PROPOSÉ PAR

### Créative Maker

**Anne Fassin**

Tel. : **02 85 52 90 39**

**Marion Durand**

Tel. : **02 85 52 90 39**

**Coordnatrice et animatrice des ateliers cinéma**

Email: [contact@creativemaker.fr](mailto:contact@creativemaker.fr)

**Coordnatrice socio-culturelle et animatrice**

Email: [contact@creativemaker.fr](mailto:contact@creativemaker.fr)

## RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANT.E.S, CO-CONSTRUCTION DU PROJET



### Quand

En amont du projet - Octobre 2022



### Durée

1h



### Où?

Dans les locaux de Creative Maker ou à l'école.



### Avec

Marion Durand, animatrice et chargée de coordination socio-culturelle

Anne Fassin, animatrice et chargée de coordination socio-culturelle

Co-construction du projet avec les enseignant.es, autour d'un sujet d'éducation citoyenne.

Présentation des ressources, définition ensemble des contenus pédagogiques, des objectifs du projet et du calendrier.

Répartition des rôles entre les acteurs culturels et éducatifs.

En fonction des écoles et classes retenues, la réunion pourra être collective ou individuelle.

### Besoins spécifiques

2 salles assez spacieuses en plus de la salle de classe

Idéalement une télévision ou un vidéo-projecteur

## ETAPE 1 : EXPLORATION CINÉMATOGRAPHIQUE



### Où?

A l'école



### Avec

Atelier mené par l'enseignant.e

Visionnage de courts métrages pour faire découvrir le format aux enfants, et pour les initier aux techniques narratives.

## ETAPE 2 : PRATIQUES DES TECHNIQUES CINÉMATOGRAPHIQUES



### Quand

Entre novembre 2022 et juin 2023



### Durée

4 séances de 1h30 ou 3 séances de 2h



### Où?

Dans les locaux de Creative Maker ou à l'école



### Avec

2 animateurs de Creative Maker et l'enseignant.e

OBJECTIF : Une introduction au cinéma grâce à des ateliers techniques.

DÉROULEMENT :

- Découverte de l'incrustation sur fond vert : La séance commence par une présentation de cette technique, et une réflexion autour des effets spéciaux. Par la suite, les enfants peuvent se transformer en présentateur de journal télévisé, faire la météo ou inventer des petites scénettes sur les fonds de leur choix.
- Réalisation d'une séquence en stop motion : La séance commence par une présentation de cette technique et une réflexion autour de l'essence même du cinéma : la succession rapide d'images par seconde. Par la suite, les enfants peuvent créer leurs propres décors à l'aide d'accessoires manuels et créer leur histoire pas à pas. Lors de cette séance, ils sont initiés à l'utilisation d'un logiciel d'animation ainsi que de webcams.
- Doublage et bruitage de film : La séance commence par une présentation de cette technique et une réflexion autour du jeu d'acteur, de la prise de son et du rythme. Par la suite les enfants, écrivent des dialogues et les enregistrent. Ils peuvent également prendre connaissance du procédé de la bande rythmo : le défilement du texte en dessous des images, qu'utilisent les comédiens. C'est l'occasion d'initier les enfants à ce métier de l'ombre.

### Besoins spécifiques

---

2 salles spacieuses en plus de la salle de classe pour que chaque groupe puisse faire son activité

Une télévision ou un vidéo-projecteur idéalement

Petit temps d'installation pour les intervenant.e.s avant le début des ateliers.

## ETAPE 3 : ÉCRITURE DE COURTS MÉTRAGES



### Où?

---

Dans l'école



### Avec

---

Etape menée par l'enseignant.e

Les enfants font un brainstorming autour d'un thème lié à l'éducation citoyenne, qui devient le thème guidant leurs histoires. A la suite, ils développent le schéma narratif de leur histoire, et leurs dialogues, à l'aide de documents.

### Besoins spécifiques

---

Prévoir une autorisation de droit à l'image signée par les parents.

## ETAPE 4 : RÉALISATION DE COURTS MÉTRAGES



### Où?

---

A l'école



### Avec

---

2 animateurs de Creative Maker et l'enseignant.e

Avec des quarts de classe par tranche de 45min, les intervenants initient les élèves au matériel audiovisuel : caméscopes, pieds, enregistreurs sons, ainsi qu'aux différents métiers d'un plateau de tournage : ingénieur son, acteur, cadreur, réalisateur... ainsi qu'aux notions de champ et d'hors champ, de raccords, et de construction de séquences avec plusieurs plans.

### Besoins spécifiques

---

2 salles spacieuses en plus de la salle de classe pour que chaque groupe puisse faire son activité.

Petit temps d'installation pour les intervenant.e.s avant le début des ateliers.

Prévoir une autorisation de droit à l'image signée par les parents.

## PROJECTION COLLECTIVE



### Où?

---

A l'école



### Durée

---

1h



### Avec

---

2 animateurs de Creative Maker, et tous les enseignant.e.s et classes concernées de l'établissement avec lequel le PEAC a été fait ; et les parents si possible.

Les enfants (et les parents si possible) découvrent les travaux des autres groupes et ont l'occasion d'échanger tous ensemble sur leur expérience.

Les familles pourraient être invitées et les classes d'écoles différentes pourraient se rassembler.

### Besoins spécifiques

---

Une grande salle avec des chaises, une table et idéalement une télévision ou un vidéo-projecteur. Si ce n'est pas le cas, au moins un mur blanc pour projeter.



## Où?

---

70 rue de Coulmiers 44000 Nantes

Née d'un regroupement de sept acteurs de l'audiovisuel à Nantes, l'association Creative Maker a pour objectif d'encourager la familiarisation et la formation aux métiers du cinéma, de l'audiovisuel et du numérique et ainsi permettre l'émergence de jeunes talents et de créations innovantes.

Sur le principe du « faire ensemble », le projet de l'association se décline en plusieurs actions. Des cours de cinéma pour tous les âges, des ateliers d'initiation ou de perfectionnement, des ateliers scolaires et periscolaires, des ciné-clubs, et différents événements tels que le 48 Hour Film Project et les appels à projets du Laboratoire sont organisés afin d'accompagner un public amateur dans un processus de création de film.

Si le projet s'adresse naturellement aux jeunes issus des quartiers prioritaires et aux amateur.trice.s de cinéma, il reste bien évidemment ouvert à différents publics et, plus largement, à toute personne désireuse de découvrir l'univers du cinéma. Il permet à chacun.e, quel que soit son parcours ou son projet, de s'enrichir des autres et d'acquérir des savoirs-faire et des compétences.