

Fais ton cinéma à l'école !

Candidature spécifique - A RANGER

Creative Maker propose aux enfants de découvrir de manière ludique les techniques du cinéma et de créer des courts métrages de A à Z ! Ces films peuvent être projetés en fin d'année devant les autres enfants de l'école et les familles.

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **8h**

Période ou date : **novembre 2024 à juin 2025 (une classe par période)**

Nombre de classe : **2**

Critères spécifiques : **2 classes d'une même école.**

Privilégier des écoles Nantes Centre / Doulon Bottière / Nantes Erdre en fonction de l'accessibilité depuis le 70 rue de Coulmiers

Ressource : <https://padlet.com/contact3344/po2dd5k14xhb39qi>, **Cahier de restitution**

PROPOSÉ PAR

Creative Maker (tournage, cinéma d'animation, effets spéciaux, fictions)

Anne Fassin

Tel. : **02 85 52 90 39**

Coordinatrice et animatrice des ateliers cinéma

Email: contact@creativemaker.fr

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANT.E.S



Quand

octobre 2024



Durée

1h



Où?

A l'école



Avec

Tristan Fauvel, animateur

Anne Fassin, animatrice et chargée de coordination socio-culturelle

Co-construction du projet avec les enseignant.es autour d'un sujet d'éducation citoyenne ou d'une thématique en lien avec le programme pédagogique de l'enseignant.e. Présentation des ressources mises à disposition et de l'implication demandée aux enseignant.es et aux enfants. Définition ensemble des contenus pédagogiques, des objectifs du projet et du calendrier. Repérage des espaces utilisables dans l'école pour les ateliers.

En fonction des écoles et classes retenues, la réunion pourra être collective ou individuelle.

Besoins spécifiques

2 salles assez spacieuses (soit une salle en plus de la salle de classe)

Idéalement une télévision ou un vidéo-projecteur

ETAPE 1 : EXPLORATION CINÉMATOGRAPHIQUE



Quand

En amont des interventions



Avec

Atelier mené par l'enseignant.e



Où?

À l'école

Visionnage de courts métrages pour faire découvrir le format aux enfants, et pour les initier aux techniques narratives. Analyse des différents types d'image (différentes techniques d'animation et prise de vue réelle) et des structures narratives (ressources mises à disposition pour accompagner l'analyse et l'écriture). Présentation des activités stop-motion et fond vert à venir pour que les enfants conçoivent leurs propres décors et puissent rapporter leurs propres figurines/personnages s'ils le souhaitent, et des costumes et des accessoires pour l'incrustation sur fond vert.

Besoins spécifiques

Télévision ou vidéo-projecteur pour montrer les courts métrages.

ETAPE 2 : PRATIQUES DES TECHNIQUES CINÉMATOGRAPHIQUES

Quand

En début de période choisie

Où?

À l'école

Durée

2 x 1h30

Avec

2 animateurs de Creative Maker

OBJECTIF : Une introduction au cinéma grâce à des ateliers techniques.

DÉROULEMENT : La classe est divisée en deux. La moitié fait l'atelier stop-motion, l'autre moitié l'atelier incrustation sur fond vert ; et inversement la semaine suivante.

- Découverte de l'incrustation sur fond vert : La séance commence par une présentation de cette technique, et une réflexion autour des effets spéciaux. Par la suite, les enfants peuvent se transformer en présentateur de journal télévisé, faire la météo ou inventer des petites scénettes sur les fonds de leur choix.

- Réalisation d'une séquence en stop motion : La séance commence par une présentation de cette technique et une réflexion autour de l'essence même du cinéma : la succession rapide d'images par seconde. Par la suite, les enfants peuvent créer leur histoire pas à pas. Lors de cette séance, ils sont initiés à l'utilisation d'un logiciel d'animation ainsi que de webcams ; ils créent leurs propres génériques sur un logiciel de montage et lorsque le temps le permet, ils font le doublage ou l'habillage sonore de leur film pour donner vie aux personnages.

Besoins spécifiques

Une salle spacieuse en plus de la salle de classe pour que chaque groupe puisse faire son activité.

Une télévision ou un vidéo-projecteur idéalement.

Prévoir un temps d'installation pour les intervenant.e.s avant le début des ateliers (45min/1h avant les ateliers)

ETAPE 3 : ÉCRITURE DE COURTS MÉTRAGES

Quand

En amont des tournages de l'étape 4

Où?

À l'école

Avec

Etape menée par l'enseignant.e

Avec l'aide des ressources mises à disposition par l'association, l'enseignant.e présente les étapes de construction d'une structure narrative. Les enfants font un brainstorming autour d'un thème lié à l'éducation citoyenne, qui devient le thème guidant leurs histoires. L'enseignant.e divise la classe en 4 groupes équivalents qui vont chacun écrire un scénario en trois étapes (situation initiale et élément modificateur ; une péripétie ; le dénouement) en tenant compte des contraintes de décors. Les enfants développent le schéma narratif de leur histoire et leurs dialogues : ils sont donc scénaristes et comédiens de leur film, et seront les techniciens (prise de vue et prise de son) du film d'un autre groupe. Les scénarios doivent être envoyés à l'équipe de Creative Maker une semaine avant les tournages pour étudier la faisabilité et que les animateurs prévoient le découpage des films (le placement des caméras et les différents cadres et valeurs de plans).

ETAPE 4 : RÉALISATION DE COURTS MÉTRAGES

Où?

À l'école

Durée

2 x 1h30

Avec

2 animateurs de Creative Maker

Les animateurs de Creative Maker prennent deux des quatre groupes d'écriture tandis que l'enseignant.e reste avec l'autre demie classe, puis inversement la semaine suivante. Tandis qu'un animateur encadre le premier groupe qui répète les scènes à tourner, le second initie les élèves au matériel audiovisuel : caméscopes, pieds, enregistreurs sons, ainsi qu'aux différents métiers d'un plateau de tournage : ingénieur son, acteur, cadreur, réalisateur... Les enfants sont donc à tour de rôle comédiens de leur film puis cadreaux et preneurs de son du film du second groupe. Puis les groupes inversent de rôle pour réaliser le deuxième court métrage.

Quand faire se peut, les enseignant.e.s assisteront aux tournages.

Besoins spécifiques

Décors cohérents avec les scénarios.

Petit temps d'installation pour les intervenant.e.s avant le début des ateliers.

Prévoir une autorisation de droit à l'image signée par les parents.

PROJECTION COLLECTIVE

Où?

À l'école ou dans une structure culturelle ou de quartier

Durée

1h

Avec

2 animateurs de Creative Maker, tous.tes les enseignant.e.s et classes concernées et les parents si possible.

Les enfants (et les parents si possible) découvrent les travaux des autres groupes et ont l'occasion d'échanger tous ensemble sur leur expérience.

Les animateurs guident une analyse des enjeux de mise en scène, des difficultés techniques rencontrées et du rôle de la musique et de la place du son.

Les familles pourraient être invitées et les classes d'écoles différentes pourraient se rassembler.

Besoins spécifiques

Une grande salle avec des chaises, une table et idéalement une télévision ou un vidéo-projecteur. Si ce n'est pas le cas, au moins un mur blanc pour projeter.