

Pierre, feuille, papier, oiseaux

Approfondir - Arts et patrimoine

"Pierre, feuille, papier, oiseaux" invite les enfants à interroger les patrimoines du quotidien de manière poétique à travers la pratique du dessin. Ce projet lie la visite des Archives de Nantes, une balade d'observation dans le quartier, la récolte de matière dessinée et deux ateliers découvertes de la technique d'impression en sérigraphie.

MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2 CM1 CM2**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **10h par classe**

Période ou date : **de mars à juin 2023**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **2 classes par école dont au moins une classe de cycle 2**

Condition d'accueil : **Le projet se découpe en deux séances de deux demi-journées consécutives : d'abord la partie 2 et 3 puis quelques semaines après, la partie 4. Entre ces deux séances, les enseignants pourront continuer les exercices et activités proposés par les intervenants.e.s.**

Ressource : <https://padlet.com/lesslipsdepapa/tf6uku0jpli8cm2>

PROPOSÉ PAR

Les slips de Papa

Cindy BELAUD

Tel. : **0627545337**

Artiste sérigraphe

Email: lesslipsdepapa@gmail.com

Archives de Nantes

Marion Le Gal - Delphine Gillardin **Médiatrices du patrimoine**

Tel. : **0240415675 - 0240419555**

Email:

service.educatif.archives@nantesmetropole.fr

RÉUNION AVEC LES ENSEIGNANT.E.S



Quand

novembre 2022



Durée

1h30



Où?

à l'école ou aux Archives



Avec

L'association Les Slips de Papa & les Archives de Nantes

Pour une co-construction du projet avec les enseignants : présentation de la démarche, des ressources et des thématiques associées, définition d'objectifs communs, répartition des rôles entre les acteurs éducatifs et culturels, place des enfants, calage du calendrier du projet.

Cette rencontre permet aux enseignants de penser la poursuite du projet avec leur classe entre les séances avec les intervenants culturels.

ATELIER "LE QUARTIER DE MON ÉCOLE"



Quand

mars 2023



Durée

2h



Où?

Archives de Nantes



Avec

un médiateur

La classe est divisée en deux groupes et alterne sur deux activités :

- visite d'un magasin de conservation, présentation de documents originaux en lien avec le thème

- atelier pour aborder l'histoire de l'école et du quartier avec un dossier pédagogique individuel, travail d'analyse de documents d'archives reproduits.

OBSERVER : BALADE DESSINÉE DANS LE QUARTIER



Quand

mars 2023



Durée

2h



Où?

Dans le quartier de l'école



Avec

les slips de papa

Afin d'approfondir les notions abordées durant la visite aux Archives de Nantes, les enfants explorent les différents patrimoines de leur quartier grâce à la pratique du dessin d'observation.

Nous choisissons au préalable 3 observatoires avec les enseignants : naturel, architectural, culturel. Les enfants sont accompagnés à la pratique du dessin, savoir observer,

ARCHIVER : DÉCOUVERTE DE L'IMPRESSON EN SÉRIGRAPHIE



Quand

avril 2023



Où?

À l'école



Durée

4h (2 séance de 2h) + 2h installation et restitution



Avec

les slips de papa

Chaque enfant a un carnet de croquis rempli de ses dessins d'observations effectués dans le quartier. Une fois le travail individuel achevé, nous passons à la dimension collective. L'enjeu est de créer une archive commune grâce à l'impression d'affiches en sérigraphie. Nous imprimons ensemble chaque affiche.

Les affiches sont exposées dans l'école et contribuent à la collection du projet "pierre, feuille, papier, oiseaux".

Besoins spécifiques

Le partenaire culturel apporte tout le matériel nécessaire à l'impression en sérigraphie.

BILAN AVEC LES ENSEIGNANT.E.S



Quand

juin 2023



Durée

1h



Avec

L'association les slips de papa et les Archives de Nantes

Bilan du projet : les étapes et la fluidité d'organisation, la place de l'enfant

LES SLIPS DE PAPA



Avec

Cindy Belaud - Sérigraphe, graphiste & artiste plasticienne

Paul Parant - Sérigraphie, graphiste & illustrateur

Nattosito - Sérigraphe & peintre

Les Slips de Papa est un collectif qui a pour volonté de rassembler les amateur-ices des arts graphiques et de la micro-édition. Composée d'illustrateur-ices et de plasticien.nes, l'association a à cœur de valoriser les pratiques qui entourent le dessin et la création d'images dans ses grandes lignes comme dans les petites marges.