

# Le murmure des arbres

Approfondir - Ecouter (APO 33)

Découvrir la richesse des sons qui existent dans l'écoute des arbres. Depuis de nombreuses années, les artistes d'Apo33 écoutent les sons inaudibles de notre environnement (rivières, arbres, étoiles, insectes, animaux...). Le but de cet atelier est de partager l'expérience d'écoute de notre environnement.

## MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2**

Tarification : **Gratuité**

Durée globale du projet : **5 heures par classe avec la restitution**

Période ou date : **avril-mai 2023**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **L'inscription de la classe à ce projet engage**

**l'enseignant à s'inscrire et à participer à la formation départementale obligatoire.**

Ressource : <http://apo33.org/index.php/2022/03/01/le-murmure-des-arbres/>

## PROPOSÉ PAR

### APO 33

**Julien Ottavi**

Tel. : **02 51 89 47 16**

**Directeur Artistique**

Email: [orga@apo33.org](mailto:orga@apo33.org)

## CO-CONSTRUCTION DU PROJET ET FORMATION POUR LES ENSEIGNANTS



### Quand

janvier



### Durée

1h



### Où?

Apo33



### Avec

Les artistes et le enseignants impliqués dans la proposition.

Réunion de préparation : co-construction du projet

Organisation des ateliers, calendrier, démarche proposé, contenu et rôle de l'enfant dans le processus.

Co-écriture du projet avec les enseignants des classes concernées et la poursuite du projet entre les séances avec les artistes par l'enseignant avec sa classe.

Formation inscrite au plan académique de formation pour les enseignants cycle 2 et 3 médias

Proposée aux enseignants retenus pour ce partenariat, cette formation s'inscrit dans les 12h de formation départementale. Les dates seront communiquées ultérieurement.

L'attribution aux concerts en avant-première sera connue début juillet. cela permettra aux enseignants retenus de s'inscrire à la formation sur GAIA entre le 17 septembre et 2 octobre 2022. Contact : [francoise.laboux@ac-nantes.fr](mailto:francoise.laboux@ac-nantes.fr)

1) Les fondamentaux de l'Éducation aux médias et à l'information.

- connaître le circuit de l'information dans les médias et les réseaux sociaux : le travail des journalistes

- le développement de l'esprit critique pour apprendre à vérifier une information ou une image

- la production d'un média (blog, radio, webTV, journal)

2) Mettre en place une web radio : Apprendre à s'informer pour produire un message et réaliser des émissions de radio.

## ÉCOUTE



### Quand

semaine 1



### Durée

1h



### Où?

dans l'école



### Avec

Les artistes d'Apo33

Une séance d'écoute d'une heure par classe : écouter des sons de la nature enregistrés par les artistes. Objectif : écouter les sons et savoir en parler. échange avec les enfants et les enseignants sur les sensations d'écoute.

## EXPLORATION



### Quand

semaine 2



### Où?

dans l'école



## Durée

1h



## Avec

Les artistes d'Apo33

Découvrir le son des arbres du quartier et de l'école. Pendant une heure, une classe explore le son des arbres de la cour de l'école et à proximité de l'école. L'exploration est un processus important dans la captation des sons de l'environnement, il s'agit d'une écoute active où chacun peut partir à la découverte des sons de son environnement.

## IMAGINAIRE



### Quand

semaine 3



### Où?

Dans l'école



### Durée

1h



### Avec

Les artistes d'Apo33

Dans cette phase nous tentons avec les enfants de parler le langage des arbres et de la création d'un personnage à travers un récit sur la vie des arbres qui entourent les enfants. La personnification de l'arbre permet à l'enfant de s'approprier l'environnement et d'y prêter une plus grande attention.

## FICTION



### Quand

semaine 4



### Où?

dans l'école



### Durée

1h



### Avec

Les artistes d'Apo33

Dans cette dernière phase de l'atelier nous préparons les éléments de contenu pour la création d'un court métrage qui est présenté au moment de la restitution. Il s'agit d'une séance d'une heure où nous collectons l'ensemble des images, vidéos ou enregistrements sonores pour créer une trame de scénario. Les artistes impliquent les enfants dans le début d'un montage vidéo qui est ensuite finalisé dans les studios de post-production professionnels d'Apo33.

## RESTITUTION



### Quand

semaine 5



### Où?

Dans l'école



### Durée

1h



### Avec

Les artistes d'Apo33

Une séance de projection est organisée au sein de l'école avec l'ensemble des classes de l'école et ouverte aux familles (selon les possibilités). Un temps d'échange est inclus avec les enfants et les parents présents pour parler du projet "Le murmure des arbres"

## APO33

APO33 est un laboratoire artistique, technologique et théorique transdisciplinaire, créé en 1997 à Nantes, qui développe des projets collectifs divers alliant recherche, expérimentation et intervention dans l'espace social. APO33 est une association gérée par des artistes professionnels privilégiant la pratique intermédia : croisement des arts expérimentaux, de l'art sonore, des arts numériques, de la créativité sociale et théorique. S'inscrivant dans la continuité des dynamiques ouvertes par le mouvement des logiciels libres, APO33 initiant des projets et processus de création collaboratifs et explorant de nouveaux modes de production et de diffusion artistiques et créatifs.