

Relire Relier

Approfondir - Ateliers avec un artiste (Bonus)

L'artiste Anaïs Lapel propose la re?-e?dition d'un livre d'artiste en bichromie laser.

L'association Bonus met à disposition des artistes qui proposent à des classes de découvrir leurs démarches et d'expérimenter eux-mêmes la création plastique : peinture, dessin, photographie, vidéo, performance, conception d'édition, céramique.

MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **8h**

Période ou date : **entre novembre 2022 et juin 2023**

Nombre de classe : **1**

Critères spécifiques : **Nécessité d'une imprimante-photocopieuse laser (à voir avec l'imprimerie municipale)**

Ressource : **<https://anaislapel.fr>**

PROPOSÉ PAR

Bonus

Laurent Moriceau

Tel. : **06 80 61 10 81**

Chargé de développement

Email:

collectifasso.bonus@gmail.com

Anaïs Lapel

Tel. : **0602280475**

Artiste

Email: **anais.lapel@zaclys.net**

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANT.ES



Quand

Septembre ou octobre 2022



Où?

à l'école



Durée

1 h de préparation et 1h de bilan

Réunion de préparation : présentation de la démarche de l'artiste, du texte open-source sélectionné (selon la classe de travail) dans la bibliothèque open-source Lisez ça ! de Matteo Demaria, découverte de la lecture collective par arpentage.

Échange avec l'enseignant pour co-construire le projet, définir des objectifs communs et établir le calendrier.

Entre les séances avec l'artiste, l'enseignant poursuit l'exploration.

Les thématiques proposées par l'artiste permettront aux enseignant.es de prolonger le travail hors des séances d'atelier.

Réunion bilan à la fin du projet pour évaluer les étapes et les retombés pour l'enfant.

CONCEPTION DU LIVRE



Durée

2h x 3

Séance 1 : découverte collective du texte à rééditer

Répartition des fragments de texte à mettre en page (bichromie : texte noir, motif/dessin en couleur), consignes de collecte d'éléments visuels et création visuelle seul ou erluo.

Séance 2 : maquette en blanc collective à compléter

Maquette en blanc collective à compléter, édition des matrices d'impression, premières impressions et pliage.

Séance 3 : impression et pliage

Impression et pliage, reliure au fil et / ou à la colle, façonnage (étui cartonné ? Ruban de papier ?)

Restitution : lancement de l'édition, festif et convivial ! invitation des familles (1h)

ANAÏS LAPEL

Anaïs Lapel est une artiste visuelle. À travers les pratiques de l'édition, de l'image imprimée et de l'installation, elle tente de produire des récits documentaire et/ou fictionnel mettant en jeu les motifs du cataclysme, d'errance et de quêtes. Plus récemment elle poursuit le projet "Immortelle ?" Qui s'intéresse à l'hypothèse de la disparition de l'automobile.

Les artistes proposés par Bonus ont répondu à un appel à projet lancé par l'association et ont été sélectionnés par un jury de professionnels.