

04- RDV à la galerie

Explorer - 04- Itinéraire art contemporain

La Galerie RDV propose aux classes de venir 2 à 3 fois visiter les expositions et découvrir les coulisses de la vie d'une galerie. L'enfant appréhende l'art contemporain en compagnie d'un médiateur. Les visites s'appuient sur une exploration guidée et inventive où l'enfant découvre chaque exposition par des activités créatives. D'une exposition à l'autre, l'enfant s'approprie le lieu, les œuvres et l'art contemporain.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2**

Tarifcation : **Gratuit**

Durée globale du projet : **2 à 3 visites d'exposition dans l'année**

Période ou date : **janvier - juin 2024**

Nombre de classe : **10**

Critères spécifiques : **proposition destinée aux classes en REP+ et REP avec effectif réduit car la capacité d'accueil est limitée à des groupes de 15 enfants environ.**

Ressource : <http://galerierdv.com/>, galerierdv.com

PROPOSÉ PAR

Galerie RDV

Pierre Fournier Le Ray

Tel. : **02 40 69 62 35**

Coordinateur

Email: coordination.rdv@gmail.com

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

mardi 14 novembre à 17h15



Durée

1h



Où?

A la galerie, 16 Allée Commandant Charcot, Nantes



Avec

Pierre Fournier Le Ray, coordinateur de la galerie

Présentation de la galerie, du programme des expositions sur 23-24 et de l'expo en cours.

Présentation du déroulé de la visite qui s'appuie sur une exploration guidée et inventive où l'enfant découvre chaque exposition par des activités créatives. D'une exposition à l'autre, l'enfant s'approprie le lieu, les œuvres et l'art contemporain.

L'enseignant.e choisit pour sa classe 2 à 3 expositions.

Le calendrier de visites sera établi pour l'année avec chaque enseignant.

VISITE GUIDÉE ET CRÉATIVE DE L'EXPOSITION 1, EXPOSITION 2,...



Quand

de janvier à juin 2024



Durée

1h



Où?

Galerie RDV, 16 Allée Commandant Charcot



Avec

un médiateur de la galerie

Différents sujets abordés en fonction des expositions.

Les visites se découpent de la façon suivante :

- exploration libre pour les enfants
- tête à tête avec une œuvre par petit groupe
- présentation des œuvres par les enfants pour les enfants aidés du médiateur
- selon les expos, présentation des coulisses du montage, de la scénographie, les consignes que l'artiste a donné à la galerie pour l'accrochage, principes d'accrochage, d'éclairage...
- susciter l'intérêt pour la prochaine exposition suivante et se donner rdv pour la visite suivante

PROGRAMMATION DES EXPOSITIONS



Quand

Janvier 2024 à juin 2024



Où?

Galerie RDV

Programme des exposition à la Galerie RDV :

Du 13 janvier au 17 février 2024 :

Fred Maillard

Militant pour un regain de la peinture dans la diversité de ses expressions, Fred Maillard révèle sa complicité avec l'image, celle qu'il photographie comme prise de notes mais surtout celle qu'il peint. La peinture est devenue son rapport au monde. Il réfléchit à l'insaisissable du paysage et sa représentation par les images combinatoires, les associations visuelles et les résidus de matière. Il fait la part belle aux zones « aveugles », que l'on a appris à ne pas voir. L'imagerie mentale qu'il produit place le regard sur des évidences nourries de « pourquoi pas ? ».

<https://www.reseaux-artistes.fr/dossiers/fred-maillard>

Du 2 mars au 6 avril 2024 :
Laurence Broydé

Graphiste de formation et ancien membre du collectif d'artistes ALaPlage, Laurence Broydé construit une oeuvre singulière au croisement de divers médiums d'expression. Du graphisme à l'installation, du dessin à la sculpture, l'artiste mène des recherches artistiques différenciées et en même temps complémentaires. A la manière d'un hypertexte, l'art de Laurence Broydé compose un univers plastique dans lequel les couleurs, les formes et les matières sont utilisées avec une grande acuité. Ce qui frappe dans la trajectoire de Laurence Broydé, c'est indéniablement son sens de la composition, son utilisation extrêmement précise de la couleur, la plasticité et l'organicité des composants plastiques de ses oeuvres.

<https://laurencebroyde.fr/>

Du 20 avril au 1er juin 2024 :
Gérard Hauray

Gérard Hauray est artiste essayiste. Il expose, participe et organise des conférences, séminaires sur l'art, la science et l'écoumène. Il n'y a pas de moment favorable pour une conciliation des pratiques paysagères et des mystères scientifiques qui les fondent. Gérard Hauray, mêle, au cours de ses recherches, l'écoute de ces échos terrestres qui nous préoccupent et ces découvertes de laboratoires qui voudraient nous alarmer. Développant un étonnant travail de dévoilement des paysages qu'inconsciemment nous portons et semons sur notre passage, lors de nos déplacements, paysages qui nous ont fondés, paysages qui nous fondent. Dans son travail, Gérard Hauray adopte une approche artistique de l'idée d'écoumène (espaces habitables sur terre) et d'un examen des relations entre les êtres humains, la nature, les paysages et leur symbiose.

<https://www.gerard-hauray.com/>

Du 22 juin au 3 août 2024 :
Claire Maugeais

Le travail de Claire Maugeais est en lien avec l'espace architectural et urbain. Dans les années 1990 elle se fait connaître pour ces installations éphémères directement sur l'architecture au moyen de photocopies. Aujourd'hui elle développe ses oeuvres dans l'espace public ainsi que dans des séries plus autonomes sur supports variés, empruntées au champ de l'espace domestique (tapis, rideaux, serpillière etc...). Ces dessins sont des études pour l'élaboration d'installations sur l'architecture (sol, mur etc...), utilisant des compositions graphique aléatoire, mathématique ou lié au langage. D'autres, comme la série des « paysages » qu'elle démarre en 1989, sont des oeuvres à part entière, qui utilisent un fil tendu de part et d'autre d'un support. Ces représentations sont largement inspirées de l'univers informatique.

<https://www.clairemaugeais.com/>

GALERIE RDV

Créée en 2007 par l'artiste plasticien Jean-François Courtilat, l'association RDV se consacre à la création contemporaine, proposant un espace de découvertes et d'échanges pour les artistes et les publics. RDV fait suite à la Galerie Ipso Facto, basée à Nantes de 1997 à 2007 et lieu important pour la création et les plasticiens.

La Galerie RDV a pour objectif de rendre l'art contemporain accessible au plus grand nombre. C'est un lieu non pas commercial mais un espace expérimental pour les différents acteurs de la scène des arts plastiques. Un lieu pour accueillir le public, l'informer et lui montrer la richesse et le dynamisme de l'art contemporain.

Chaque exposition est une carte blanche pour un plasticien, invité pour son travail artistique avec une totale liberté de production.