

# 18- C'est mon arbre

Explorer - 18- Itinéraire théâtre

Autour de la découverte de l'album "C'est mon arbre" d'Olivier Tallec, cet itinéraire permet aux enfants d'aborder une notion complexe, la propriété. D'atelier en atelier, les enfants se l'approprient progressivement et concrétisent le chemin parcouru par des scénettes. Les comédiens présentent une lecture théâtralisée de l'album, puis interviennent en classe pour animer des ateliers. Enfin, les enfants assistent à un spectacle adapté de l'œuvre.

## MODALITÉS

Niveaux : **MS GS**

Tarification : **par enfant : 5€ hors REP/1€ REP+,REP et à aider**

Durée globale du projet : **Lecture discussion 1h / 5 ateliers de 30 mn /**

**Spectacle 1h = 4h30**

Période ou date : **De novembre 2022 à avril 2023**

Nombre de classe : **6**

Critères spécifiques : **2 classes d'une même école, ou 4 ou 6.**

Condition d'accueil : **Pour la représentation en fin de parcours : une salle polyvalente permettant aux comédiens de se préparer et d'installer l'espace scénique pendant que les enfants sont en classe.**

## PROPOSÉ PAR

### PaQ'la Lune

**Glawdys SAUVAGET**

Tel. : **09 51 33 63 79**

**Responsable départementale**

Email: **coordination44@paqlalune.fr**

**PaQ'la Lune**

**Manon MAHE**

Tel. : **0951336379**

**Chargée de production**

Email: **coordination44@paqlalune.fr**

## RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



### Quand

novembre ou décembre 2022



### Durée

1h



### Où?

Dans l'école



### Avec

2 comédien.ne.s parmi Camille FRIBOULET, Léa CHAUSSAVOINE ou Léo BOSSAVIT  
Et Glawdys SAUVAGET, responsable départementale

Cette première rencontre permet de poser le cadre global du projet :

- Présentation de l'association PaQ'la Lune
- Contenu du projet, calendrier des représentations et des ateliers
- Attentes et questions des enseignants

## LECTURE-DISCUSSION



### Quand

A partir du 27 février 2023



### Durée

1h



### Où?

Dans l'école



### Avec

Un duo de comédiens parmi l'équipe artistique suivante :  
Camille FRIBOULET, comédienne  
Léa CHAUSSAVOINE, comédienne  
Léo BOSSAVIT, comédien

Après une présentation collective des intervenants et du projet, les enfants découvrent l'album "C'est mon arbre" à travers une lecture théâtralisée en duo, et se familiarisent avec la notion de propriété. Par la suite, ils sont invités à exprimer leurs ressentis sur le sujet abordé et l'interprétation des comédiens.

## LES ATELIERS



### Quand

Mars 2023



### Durée

4h30 avec les comédiens + séances avec l'enseignants



### Où?

Dans l'école



### Avec

Camille FRIBOULET, comédienne  
OU Léa CHAUSSAVOINE, comédienne  
OU Léo BOSSAVIT, comédien

Atelier 1 : ma propriété - 1h

Cet atelier aborde le thème de la propriété par le biais de l'un des éléments scénographiques du spectacle : le sachet kraft.

L'objectif est de nourrir l'imaginaire des enfants par le détournement d'objet, et de prolonger cette démarche par une séance en classe menée par l'enseignant.e.

Atelier 2 : détournement d'objet (réalisé par l'enseignant avec sa classe) - plusieurs séances

A l'issue du premier atelier, l'enseignant.e accompagne ses élèves pour utiliser les sachets kraft comme support de dessin et/ou pour les transformer par du pliage, en vue de préparer la séance suivante.

Atelier 3 : comme un cadeau - 30 mn

Qu'entend-on par prêter, donner, offrir ? Les créations des enfants sont utilisées comme point de départ pour s'exprimer sur les notions de don, de prêt et de cadeau.

Atelier 4 : La ritournelle - 30 mn

Toujours en lien avec la thématique, les enfants sont invités à transformer des possessifs en ritournelles. Il s'agit là d'un premier jeu autour de la voix, du rythme, et du détournement des mots.

Atelier 5 : les émotions - 30 mn

Quelles émotions la notion de propriété suscitent-elles chez les enfants ? Et qu'en est-il du don, du prêt et du cadeau ? Lors de cette séance, les enfants font l'expérience du lien qu'il peut y avoir entre un mot et une émotion.

Atelier 6 : Jeux théâtraux - 30 mn

Les enfants expérimentent des jeux théâtraux grâce aux outils transmis lors des précédentes séances à savoir le détournement d'objets et de mots, ainsi que le travail sur les émotions. Ces mises en situation très simples permettent de concrétiser les notions transmises.

## SPECTACLE



### Quand

Avril 2023



### Durée

1h (25 mn de spectacle puis échange avec les enfants)



### Où?

Dans l'école



### Avec

Un duo de comédiens parmi l'équipe artistique suivante (le même que pour la lecture-discussion du début de parcours)  
Camille FRIBOULET, comédienne  
Léa CHAUSSAVOINE, comédienne  
Léo BOSSAVIT, comédien

"C'est l'histoire d'une rencontre, celle de Tutti et Nada. Tutti est introverti, corseté, structuré. Il possède un livre, symbole de la connaissance du langage et de la lecture. Nada, lui, a acquis d'autres savoirs, ceux de l'amusement, de la danse, du rythme.

Ils se rencontrent autour d'un banc, qui représente l'arbre mentionné dans l'album.

Alors que Tutti lit tranquillement installé sur son banc, Nada surgit, animé par la musique et la danse. Le livre suscite sa curiosité et devient objet de convoitise. Quels subterfuges Tutti va-t-il trouver pour que Nada puisse lui aussi avoir le livre ? A l'issue de la représentation, les enfants pourront échanger avec les artistes."

A l'issue de la représentation, un échange est prévu avec les enfants.

### Besoins spécifiques

Une salle polyvalente permettant aux comédiens de se préparer et d'installer l'espace scénique pendant que les enfants sont en classe.