

# 21- Animalia

Découvrir - 21- Ciné-concert

Depuis de nombreuses années, Stereolux propose aux classes des spectacles, concerts, ateliers de création. Les enfants plongent au cœur des processus de création en explorant des œuvres variées.

## MODALITÉS

Niveaux : **GS CP**

Tarifcation : **par enfant : 5€ hors REP / 1€ REP+, REP et à aider**

Durée globale du projet : **40 minutes**

Période ou date : **30 novembre et 1er décembre 2020**

Nombre de classe : **19**

Ressource : <https://www.stereolux.org/agenda/animalia>

## PROPOSÉ PAR

### Stereolux

**Mélanie Legrand**

Tel. : **0622037266**

**Responsable Action Culturelle**

Email:

[melanie.legrand@stereolux.org](mailto:melanie.legrand@stereolux.org)

## RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



### Quand

3 novembre 2020



### Avec

Mélanie Legrand, Responsable du service Action Culturelle

Représentant de l'Education Nationale

Représentant du service Education de la Ville de Nantes

Présentation de la programmation Scolaire de la saison

Modalités pratiques de la venue avec les élèves

Visites des salles de spectacles et pot offert



### Où?

A la Salle Maxi - Stereolux : 4 bld Léon Bureau, Nantes

## FORMATION CINÉ CONCERT



### Quand

25 novembre 2020



### Durée

2h30



### Où?

Stereolux



### Avec

Wilfried Thierry artistes musicien

Présentation du travail de ciné-concert : qu'est ce qu'un ciné concert, comment cela se fabrique.

Les places étant limitées, les enseignants prioritaires sont ceux qui n'ont pas encore bénéficié de cette initiation.

## CINÉ CONCERT ROCK | ELECTRO | INDIE



### Quand

30 novembre et 1er décembre 2020



### Durée

40 mn



### Où?

stereolux

Animalia mêle films d'animation chinois vintage et musiques actuelles.

La Mante Religieuse, L'Aigrette et l'huitre, Les singes qui veulent attraper la lune et Les Têtards à la recherche de leur maman ont été réalisés dans les années 80 au sein des Studios d'art de Shanghai.

Inspirés par la finesse et la poésie de ces courts métrages étonnants qui mettent en mouvement la peinture à l'encre de Chine et à l'aquarelle, Richard Pesenti et Touma Guittet ont recréé une bande son contemporaine.

Les atmosphères joyeuses ou poétiques, les ritournelles et gimmicks réalisés à partir de claviers, percussions, ukulélé, trompette et samples s'allient avec justesse à l'univers graphique, véritable hommage à une nature luxuriante et à un bestiaire étoffé. Avec des sonorités post-rock, folk, indie ou electro-acoustiques, ils emportent petits et grands

dans l'univers de ces fables inspirées de la philosophie chinoise ancestrale pour un résultat captivant.