

"De Versailles à Venise" - Haendel / Vivaldi

Découvrir - 10- Concert classique

Ce concert commenté à destination des élèves de 2e et 3e cycle sera l'occasion pour les enfants de découvrir les instruments anciens (hautbois, basson et clavecin) à travers un voyage musical dans les cours d'Europe au 18ème siècle. Une formule originale entre le concert et la répétition pour favoriser la découverte, les échanges et laisser la place à quelques surprises dans ce haut lieu du patrimoine nantais!

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2**

Tarifcation : **1€ en REP+, REP / 3€ hors REP**

Durée globale du projet : **1h**

Période ou date : **21/11/2022**

Nombre de classe : **4**

PROPOSÉ PAR

Stradivaria - ensemble baroque de Nantes

Arnaud Auray

Tel. : **0252101621**

Administrateur

Email: arnaud.auray@stradivaria.org

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

10 octobre 2022 à 17h15



Durée

1h



Où?

Stradivaria - 1 rue de l'Evêché



Avec

Rencontre avec les enseignants pour présenter Stradivaria, le programme du concert, évoquer les sujets connexes afin que chacun puisse s'appropriier cette proposition de découverte musicale.

Découverte du contexte musical et historique, de la facture instrumentale et du métier de musicien.

CONCERT COMMENTÉ "DE VERSAILLES À VENISE"



Quand

21/11/22



Durée

1h de 14h30 à 15h30



Où?

Chapelle de l'Immaculée - Nantes



Avec

Stradivaria (2 hautbois, basson, clavecin).

Découverte du contexte musical et historique, de la facture instrumentale et du métier de musicien.

Stradivaria invite les classes à partir à la découverte des musiciens du 18e siècle dans les grandes cours européennes : à Venise avec Vivaldi, à Londres avec Handel, à Versailles avec Philidor.

STRADIVARIA

Dirigé par le violoniste Daniel Cuiller depuis sa création en 1987, Stradivaria - Ensemble Baroque de Nantes explore la musique des grands compositeurs de l'époque baroque sur instruments anciens, en menant une réflexion sur les critères historiques de l'interprétation musicale.

Avec l'arrivée en 2020 du hautboïste Guillaume Cuiller en tant que Directeur Artistique Associé, Stradivaria s'ouvre aussi à un répertoire plus tardif, jusqu'au 19e siècle.