

# "Un hautbois chez les cordes" - Mozart / Boccherini

Découvrir - 10- Concert classique

Pour ce concert commenté, c'est le hautbois qui mène la danse : une fois n'est pas coutume, un vent s'invite chez les cordes et leur vole la vedette! On y découvre un répertoire extraordinaire de fraîcheur et d'invention où le chant du hautbois, tour à tour bucolique, volubile ou virtuose, offre un nouvel éclairage au trio à cordes. Une formule originale entre la répétition et le concert pour favoriser la découverte, les échanges et laisser la place à quelques surprises dans ce haut lieu du patrimoine nantais!

## MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2**

Tarifification : **1€ en REP+, REP / 3€ hors REP**

Durée globale du projet : **1h**

Période ou date : **16/01/2023**

Nombre de classe : **4**

Ressource : <https://www.stradivaria.org/programme-un-hautbois-chez-les-cordes>

## PROPOSÉ PAR

### Stradivaria - ensemble baroque de Nantes

**Arnaud Auray**

Tel. : **0252101621**

**Administrateur**

Email: [arnaud.auray@stradivaria.org](mailto:arnaud.auray@stradivaria.org)

## RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



### Quand

10 octobre 2022 à 17h15



### Durée

1h



### Où?

Stradivaria - 1 rue de l'Evêché



### Avec

Stradivaria

Rencontre avec les enseignants pour présenter Stradivaria, le programme du concert, évoquer les sujets connexes afin que chacun puisse s'approprier cette proposition de découverte musicale.

Découverte du contexte musical et historique, de la facture instrumentale et du métier de musicien aujourd'hui.

## CONCERT COMMENTÉ "UN HAUTOIS CHEZ LES CORDES"



### Quand

16/01/2023



### Durée

1h



### Où?

La Chapelle de l'Immaculée - Nantes



### Avec

Stradivaria - Violon, Alto, Violoncelle et Hautbois

Concert

FRANZ KROMMER (1759-1831) : Quatuor en do Majeur

GEORG DRUSCHETZKY (1745-1819) : Quatuor en sol mineur - Hommage à Bach

LUIGI BOCCHERINI (1743-1805) : Trio à cordes en do mineur

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791) : Quatuor en fa Majeur

Découverte du contexte musical et historique, des instruments et du métier de musicien.

Le quatuor de Franz Krommer, tout en charme et légèreté, dialogue avec l'hommage à Bach écrit par Georg Druschetzky, plus sombre et torturé. La seconde partie est introduite par le grand trio à cordes en do mineur de Boccherini, et Mozart conclut le programme par un chef d'oeuvre dont lui-seul possède le secret.

## STRADIVARIA

Dirigé par le violoniste Daniel Cuiller depuis sa création en 1987, Stradivaria - Ensemble Baroque de Nantes explore la musique des grands compositeurs de l'époque baroque sur instruments anciens, en menant une réflexion sur les critères historiques de l'interprétation musicale.

Avec l'arrivée en 2020 du hautboïste Guillaume Cuiller en tant que Directeur Artistique Associé, Stradivaria s'ouvre aussi à un répertoire plus tardif, jusqu'au 19e siècle.