MUSIQUE

"La Favorite" - Sonates Clavecin/Violon

Découvrir - 10- Concert classique

Ce concert commenté fait découvrir quelques sonates pour clavecin et violon qui représentent un des fleurons de la musique de chambre, à mi-chemin entre l'ère baroque et le mouvement classique apparu en Europe vers 1750. De belles découverte en perspective !
De Versailles à l'Académie Royale de musique, du Concert spirituel aux Violons du Roy, le duo qui unit clavecin et violon illustre en ce 18ème siècle la belle tradition du répertoire de sonate, pierre de touche du concert instrumental fort appréciée dans les salons parisiens et les cours princières. Une formule originale entre la répétition et le concert pour favoriser la découverte, les échanges et laisser la place à quelques surprises dans ce haut lieu du patrimoine nantais!

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2**
Tarification : **1€ en REP+, REP / 3€ hors REP**
Durée globale du projet : **1h**
Période ou date : **06/03/2023**

Nombre de classe : **4**
Ressource : **https://www.stradivaria.org/programme-la-favorite**

PROPOSÉ PAR

Stradivaria - ensemble baroque de Nantes

Arnaud Auray
Tel. : **0252101621**

Administrateur
Email: **arnaud.auray@stradivaria.org**

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS

Quand

10 octobre 2022 à 17h15

Où?

Stradivaria - 1 rue de l'Evéché

Durée

1h

Avec

Stradivaria - Jocelyne Cuiller/Clavecin, Daniel Cuiller/Violon

Présentation du concert, de la musique à la fin de l'Ancien Régime juste avant la Révolution Française, des artistes et instruments afin de permettre aux enseignants de préparer les enfants au spectacle.

CONCERT COMMENTÉ "LA FAVORITE" LES MAÎTRES DE MUSIQUE

Quand

06/03/2023

Où?

La Chapelle de l'Immaculée - Nantes

Durée

1h

Avec

Stradivaria - Jocelyne Cuiller/Clavecin, Daniel Cuiller/Violon

Concert :
JACQUES DUPHLY (1715-1789), Troisième Livre de pièces de clavecin (1756) : Ouverture, La De May, La Madin
JEAN BAPTISTE CARDONNE (1730-1792) : Sonate IV « la Favorite » (1760), Allegro, Andante assai, Aria 1 & 2
JEAN JOSEPH CASSANÉA de MONDONVILLE (1711-1772) : les Sons Harmoniques (1738) "la Cacia"
ARMAND LOUIS COUPERIN (1727-1789) : Sonate N° 3 (1765), Allegro, Andante, Minuetto
JEAN BAPTISTE CARDONNE (1730-1792) : Sonate VI (1760), Andante assai, Andante Amoroso, Menuets
JOHANN SCHOBERT (1735-1767) : Sonata IV, avec accompagnement de violon - Œuvre XIV (1766), Allegro assai, Andante, Presto

Découverte du contexte musical et historique, des instruments (violon et clavecin) et du métier du musicien.

STRADIVARIA

Dirigé par le violoniste Daniel Cuiller depuis sa création en 1987, Stradivaria - Ensemble Baroque de Nantes explore la musique des grands compositeurs de l'époque baroque sur instruments anciens, en menant une réflexion sur les critères historiques de l'interprétation musicale.
Avec l'arrivée en 2020 du hautboïste Guillaume Cuiller en tant que Directeur Artistique Associé, Stradivaria s'ouvre aussi à un répertoire plus tardif, jusqu'au 19e siècle.