MUSIQUE

"Quatuors Parisiens" - Telemann

Découvrir - 10- Concert classique

En réunissant Concerto, Quatuor, Sonate et Suite, extraits des recueils de 1730 et de 1738, le programme de ce concert commenté rend hommage à la virtuosité et à l'habileté d'écriture de Telemann qui sut rapprocher les différents styles par une synthèse des genres. Une formule originale entre la répétition et le concert pour favoriser la découverte, les échanges et laisser la place à quelques surprises dans ce haut lieu du patrimoine nantais!

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2 CLIS**
Tarification : **1€ en REP+, REP / 3€ hors REP**
Durée globale du projet : **1h**
Période ou date : **15/05/2023**

Nombre de classe : **4**
Ressource : **https://www.stradivaria.org/programme-quatuors-parisiens**

PROPOSÉ PAR

Stradivaria - ensemble baroque de Nantes

Arnaud Auray
Tel. : **0252101621**

Administrateur
Email: **arnaud.auray@stradivaria.org**

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS

Quand

10 octobre 2022 à 17h15

Où?

Stradivaria - 1 rue de l'Evêché

Durée

1h

Avec

Stradivaria - Violon, Viole de Gambe, Flûte et Clavecin

Présentation du concert, du compositeur, des artistes et instruments afin de permettre aux enseignants de préparer les enfants au spectacle.

Contemporain et ami de Johann Sebastian Bach, Georg Philipp Telemann fut sans doute le compositeur le plus fécond de toute l'histoire de la musique, environ 6000 œuvres dont il était lui même incapable de dresser une liste à la fin de sa vie.

CONCERT COMMENTÉ "QUATUORS PARISIENS" - TELEMANN

Quand

15/05/2023

Où?

La Chapelle de l'Immaculée - Nantes

Durée

1h

Avec

Stradivaria : Daniel Cuiller, Violon / Jay Bernfeld, Viole de gambe / Jacques-Antoine Bresch, Flûte et Jocelyne Cuiller, Clavecin

Concert.
Découverte du contexte musical et historique, des instruments et du métier de musicien.

STRADIVARIA

Dirigé par le violoniste Daniel Cuiller depuis sa création en 1987, Stradivaria - Ensemble Baroque de Nantes explore la musique des grands compositeurs de l'époque baroque sur instruments anciens, en menant une réflexion sur les critères historiques de l'interprétation musicale.
Avec l'arrivée en 2020 du hautboïste Guillaume Cuiller en tant que Directeur Artistique Associé, Stradivaria s'ouvre aussi à un répertoire plus tardif, jusqu'au 19e siècle.