

24- Ma vie à l'école

Approfondir - 24- Cohabitation créative

« Ma vie à l'école » est un projet de documentaire, où les élèves de l'école Jean Zay deviendraient réalisateurs et acteurs de leur propre film. L'idée étant d'initier plusieurs classes à la réalisation documentaire, et de nous donner à voir et à découvrir le quotidien de leur école.

MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2 CM1 CM2**Tarification : **Gratuité**Durée globale du projet : **7 mois**Période ou date : **Décembre 2020 à juin 2021**Nombre de classe : **8**Critères spécifiques : **Cohabitation créative à l'école Jean Zay (deuxième année)****Deux classes pivots****puis classes participants ponctuellement au projet**Ressource : <http://www.lastlunch.fr>

PROPOSÉ PAR

Last Lunch

Vanessa BonnetTel. : **0686569857****Directrice artistique**

Email:

vanessabonnet.lastlunch@gmail.com

Last Lunch

Muriel BarbotinTel. : **0630134880****Administratrice**Email: **lastlunchcie@gmail.com**

TEMPS DE PAROLE ET DE L'ÉCRITURE



Quand

Décembre 2020 à début mars 2021



Durée

4 mois



Où?

Ecole Jean Zay



Avec

Les trois intervenantes.

Vanessa Bonnet

Vinciane Amilhon

Monteur.teuse

Les professeurs et les élèves.

Qu'on-t-il envie de raconter à propos de leur école ? De leur quotidien ? Sous quelle forme ?

Ecriture d'interviews, de séquences. Mise en scène de la réalité, etc...

Besoins spécifiques

Dans les salles de classes respectives

TEMPS DE FORMATION À LA PRISE DE VUE



Quand

mars / avril 2021



Durée

1 mois



Où?

Ecole Jean Zay



Avec

Deux intervenantes.

Vanessa Bonnet

Monteur.teuse

Les professeurs et les élèves.

Le matériel utilisé s'apparente à celui utilisé par les « youtubeurs » pour la réalisation de leur vidéo portable, perche-stead ou cage vidéo avec pied, micro-enregistreur fixé à la cage et petite lumière led mobile. Initiation aux plans, au cadre, à la lumière, au mouvement avec la caméra.

Besoins spécifiques

Matériel vidéo fourni par la compagnie Last Lunch.

TEMPS DU TOURNAGE



Quand

Avril/mai



Durée

2 mois



Où?

Ecole Jean Zay



Avec

Les trois intervenantes.

Vanessa Bonnet

Vinciane Amilhon

Monteur.teuse

Les professeurs et les élèves.

Les enfants après avoir imaginé et écrit leurs idées, sont accompagnés dans l'école pour les réaliser. Cela peut prendre la forme d'interviews de leurs camarades, de leurs professeurs, de leur directrice. Filmer plus spécifiquement un match de foot ou un cours d'EPS. Filmer leurs jeux, la récréation. Filmer ou interviewer les enfants d'une autre classe. Bref, pénétrer dans leur univers quotidien, qu'ils devront nous dévoiler à travers la caméra. Les enfants seraient tour à tour réalisateur, preneur de son, caméraman, acteurs, ...

Besoins spécifiques

x

TEMPS DU MONTAGE



Quand

Mai/juin 2021



Durée

2 mois



Où?

Ecole Jean Zay



Avec

Deux intervenantes.

Vanessa Bonnet

Monteur.teuse

Les professeurs et les élèves.

Après avoir récolté un certain nombre de séquences tournées par les enfants, ils seront invités à réfléchir en groupe à une mise en forme de ces images et de la façon dont nous voudrions raconter ce film. L'ajout de titre, de voix off, de musique est à imaginer avec eux.

Besoins spécifiques

Salle informatique et vidéo projecteur

TEMPS DE LA PROJECTION



Quand

juin 2021



Durée

2 jours



Où?

Lieu à définir



Avec

Les trois intervenantes.

Vanessa Bonnet

Vinciane Amilhon

Monteur.teuse

Les professeurs et les élèves.

Une journée/soirée de projection dans un cinéma sera organisée afin de convier les familles à voir ce film ainsi que pour l'ensemble de l'école.

Besoins spécifiques

Un cinéma partenaire afin de nous accueillir pour cette journée de projection.