

26- Classe en création avec Guillaume Chevereau - compagnie yvann alexandre

Approfondir - 26- Pratiques chorégraphiques

Parcours artistique complet tout au long de l'année, ponctué de découverte et de partage, d'ateliers de création et ayant pour conclusion des restitutions devant public (sur scène en condition spectacle et au sein de l'établissement).
Les 4 classes en création avec chacune un artiste différent (3 en danse, 1 en théâtre) se côtoieront en début et fin de projet pour amplifier l'aventure !

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2**

Tarifification : **par enfant : 4€ hors REP/1€ REP+,REP et à aider/Gratuit pour les accompagnateurs.**

Durée globale du projet : **35 heures environ**

Période ou date : **Septembre 2020 à avril 2021**

Nombre de classe : **1**

Ressource : <http://leslaboratoiresvivants.com/>

PROPOSÉ PAR

Théâtre Francine Vasse

Andréa Gomez

Tel. : **0981947743**

Attachée de production

Email:

a.gomez@leslaboratoiresvivants.com

PRÉPARER - "BULLE" AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

9 Septembre 2020



Durée

1 heure



Où?

Théâtre Francine Vasse, 18 rue Colbert, 44000 Nantes



Avec

En présence de l'équipe du Théâtre Francine Vasse et des artistes.

Rencontre et temps de partage pour co-construire le projet, pour discuter du travail à mettre en oeuvre et des horaires.

VOIR ET ÉCHANGER / RENCONTRER LES ARTISTES



Quand

1 venue au Théâtre pour découvrir une équipe artistique / date à définir



Durée

1 heure



Où?

Théâtre Francine Vasse



Avec

Avec Rosine Nadjar / Compagnie Lo, Anthony Breurec / Alambic - Collectif Artistique et la compagnie yvann alexandre

En compagnie de 3 autres classes de primaire qui participent au dispositif.

- horaire à définir lors de la réunion de préparation en septembre

Besoins spécifiques

Tenues confortables souhaitées.

PRATIQUER / ÊTRES EN CRÉATION



Quand

Environ 1 séance / mois



Durée

2x1h15/séance



Où?

Théâtre Francine Vasse et dans les établissements scolaires.



Avec

Avec Guillaume Chevreau / compagnie yvann alexandre.

Ce compagnonnage s'imprègne d'un processus de création collective dans un principe bienveillant.

Il offre un parcours fécond à travers une approche multiple et exigeante.

Besoins spécifiques

Tenues confortables souhaitées. Salle adaptée à la pratique.

ACCUEILLIR ET ÊTRES SUR SCÈNE



Quand

à définir



Où?

Multi-lieux



Durée

à définir



Avec

En présence des artistes.

- octobre 20 : Performance artistique professionnelle et échange avec les enfants, les 4 classes en création réunies sur la matinée dans la cour d'école d'une des classes.
- printemps 21 : Restitution sur scène dans l'après-midi et restitution publique à 19h au Théâtre Francine Vasse.

Besoins spécifiques

Tenues confortables souhaitées.