

26- Recit'actif

Approfondir - 26- Pratiques chorégraphiques

Le projet part d'une poésie, il consiste à la malaxer par le jeu du corps, du rythme et du mouvement.

La poésie est ensuite mise en scène par petits groupes en incorporant le texte et la danse.

Les saynètes dansées-récitées seront présentées intempestivement devant une autre classe participante, sur un coin de table, dans une rangée ou au tableau ! Les élèves seront donc alternativement danseurs et spectateurs.

MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2**

Tarifification : **Gratuité**

Durée globale du projet : **9h30 (en 6 interventions)**

Période ou date : **À partir de janvier 2021. 6 Interventions à raison d'une intervention par semaine.**

Nombre de classe : **6**

PROPOSÉ PAR

Compagnie Animalisba

Manoelle Vienne

Tel. : **0652207791**

Chorégraphe

Email: **animalisba@outlook.com**

CONCERTATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

entre octobre et décembre 2020



Durée

1h30

Concertation sur les modalités de fonctionnement et le calendrier du projet.

Choix des textes supports.

Besoins spécifiques

Accès éventuel aux lieux ressources pour choix des textes (bibliothèque, salle de classe)



Où?

salle de réunion / salle des enseignants



Avec

Manoelle Vienne, chorégraphe et danseuse

MÉDIATION CULTURELLE



Quand

Janvier 2021



Durée

1h

Une première sensibilisation sera proposée sous forme d'une médiation culturelle en salle de classe. Nous visionnerons des extraits de vidéos de spectacles pour initier les enfants à l'art chorégraphique dans sa diversité et nous les inviterons à "poser des mots" sur ce qu'ils ont vu et ressenti, mots qui seront la base d'une culture commune chorégraphique (1h).

Besoins spécifiques

Une salle de classe permettant la diffusion de vidéos de danse (écran, projecteur, accès internet)



Où?

Salle de classe



Avec

Manoelle Vienne

ATELIERS DE SENSIBILISATION



Quand

Janvier 2021



Durée

1h puis 1h30



Où?

Salle de motricité



Avec

Manoelle Vienne

Deux ateliers d'initiation à la danse autour des fondamentaux du mouvement : Espace - Temps - Forme - Qualités de mouvement. Quatre éléments dont le travail de création chorégraphique se nourrit. (1h à la suite de la médiation et 1h30 un autre jour). Échauffement et exercices ludiques seront proposés autour de ces fondamentaux. L'enfant sera

alternativement danseur et observateur.

Besoins spécifiques

Salle de motricité suffisamment vaste pour accueillir les déplacements du groupe complet. Sol accueillant.

CRÉATION DES SAYNÈTES



Quand

Fevrier 2021



Durée

4 ateliers d'1h30



Où?

Salle de motricité et classe



Avec

Manoelle Vienne

La matière chorégraphique en lien avec les poésies sera créée lors de 4 ateliers de 1h30. Par petits groupes, les enfants s'appuieront sur les mots clés du texte pour inventer de courtes séquences. Les petits groupes utiliseront des espaces de l'école pour déployer leur travail. Les créations obtenues seront à disposition de l'équipe pédagogique, et la restitution se fera pendant les temps scolaires, autant de fois que souhaité devant une autre classe.

Besoins spécifiques

Salle de motricité

TABLEAU DE BORD, ÉCOLE LONGCHAMP



Quand

17/11/20



Durée

1h30



Où?

École Longchamp



Avec

Valérie Le Vaslot, Isabelle Loret, Manoëlle Vienne

17/11/20 : Rencontre entre les participants du projet : 2 enseignantes et 1 chorégraphe.

Présentation du spectacle à la source du projet de l'EAC "Comme aucun nid", puis présentation du projet avec les enfants : présentation de la médiation culturelle, et échange autour des poèmes sur lesquels vont s'appuyer les scénettes. Choix de "Mes petites étoiles", de Jo Hoestlandt.

Évocation des étapes du projet pour les 2 classes de niveaux cp et ce1: médiation, sensibilisation à la création chorégraphique, écriture des scénettes, possibilité d'une exportation des scénettes dans de nouveaux espaces de l'école. Visite de l'école et exploration des espaces utilisables.

En cours de projet, le 5 février, la compagnie présentera des extraits du spectacle, dans l'enceinte de l'école, pour pouvoir faire le lien entre le travail fait par les élèves et par les danseurs.

Planning établi : les vendredis de janvier et février 2021

Besoins spécifiques

Accès au TBI et internet pour médiation culturelle

Disponibilité de la salle de motricité, et colonisation de certains espaces de l'école sur 2 séances (bibliothèque, salle informatique, préau, cours...)

Matériel son de la Cie pour les ateliers de sensibilisation

PROJET RÉCIT'ACTIF – ÉCOLE G.SAND – TABLEAU DE BORD



Quand

23/11/20



Durée

1h30



Où?

École G.Sand



Avec

Agnès Mousset, Benjamin Lechat, Annabelle Millot

23/11/20 – Rencontre entre les participants du projet. 3 enseignantes et 1 chorégraphe.

Présentation du spectacle à la source du projet de l'EAC "Comme aucun nid", présentation de la médiation culturelle, et échange autour des poèmes sur lesquels vont s'appuyer les scénettes. Choix de "Mes petites étoiles" de Jo Hoestlandt.

Évocation des étapes du projet pour les 3 classes de niveaux ce1: médiation, sensibilisation à la création chorégraphique, écriture des scénettes, exportation des scénettes dans de nouveaux espaces de l'école. Visite de l'école et exploration d'espaces potentiellement colonisables pour le projet.

Planning établi : les vendredis de mars et avril.

En cours de projet, le 29 mars, la compagnie présentera des extraits du spectacle dans l'enceinte de l'école, faisant le lien avec le travail fait par les élèves.

Besoins spécifiques

Accès au TBI et internet pour médiation culturelle

Disponibilité de la salle de motricité, et colonisation de certains espaces de l'école sur 2 séances (préau, cours, salle de classe, peut-être couloirs...)

Matériel son de la Cie pour les ateliers de sensibilisation