

# 26- homi

## Approfondir - 26- Pratiques chorégraphiques

Atelier a? la lisie?re de la danse, du cirque et la sculpture. L'enfant passera de la pratique, a? l'expe?rimentation puis a? la composition a? partir d'un vocabulaire chore?graphique pour cre?er une danse de construction et assembler une sculpture mobile de grande taille (4m d'envergure) entie?rement en e?quilibre sur elle me?me.

### MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2 CM1 CM2**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **5 ateliers de 1h30 + 1 restitution**

Période ou date : **Entre janvier et avril 2021**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **2 classes minimum par école**

Spécificité d'accueil : **Avoir une salle de pratique à disposition. Si possible vide (sans table, chaise, matériel pédagogique, instrument de musique...)**

**Taille minimum 100m2 = environ 10x10m**

### PROPOSÉ PAR

#### Groupe Fluo

**Benoit Canteteau**

Tel. : **0645337685**

**Danseur Chorégraphe**

Email: **groupe.fluo@gmail.com**

#### Groupe Fluo

**Benoit Canteteau**

Tel. : **0645337685**

**Artiste chorégraphique**

Email: **groupe.fluo@gmail.com**

### RENCONTRE ENSEIGNANTS



#### Quand

entre novembre et décembre 2020



#### Durée

2h



#### Où?

école



#### Avec

Benoit Canteteau : personne en charge du projet pour le Groupe FLUO

Sur plusieurs temps de rencontres et d'échanges avec l'intervenant (2 séances de transmission), l'enseignant deviendra un acteur à part entière du projet. Il sera acteur du projet en collaborant lors de 3 séances par demi-classe sur la place des sculptures mobiles dans le champ des arts contemporains et en proposant des constructions de mobiles.

#### Besoins spécifiques

Une salle de réunion

### HOMI



#### Quand

entre janvier et avril 2021



#### Durée

5 ateliers de 1h30 plus une restitution (temps de presentation)



#### Où?

à l'école ou en salle



#### Avec

Benoit Canteteau, danseur et chorégraphe du Groupe FLUO et/ou une personne de l'équipe artistique de la compagnie

Entre danse, arts du cirque et arts visuels, il sera proposé à l'enfant de prendre part à la construction d'une sculpture en mouvement de type mobile. Composée à partir de plus d'une trentaine de pièces de bois et métal, la sculpture mesurera une fois assemblée 1m40 de hauteur et environ 4m d'envergure. A partir d'une préoccupation de base qui est "comment s'organise t'on pour construire ensemble?" l'enfant passera de la découverte à la pratique puis à la composition afin de créer au final une danse de construction collective.

#### Besoins spécifiques

salle polyvalente de 100m2 minimum