

16- Spectacle Stéréolux - offre complémentaire 24-25

DECOUVRIR - 16- Spectacle

En jumelage avec 5 écoles cette année, Stereolux propose régulièrement aux autres écoles des places au fil de sa saison jeune public.

MODALITÉS

Niveaux : **TPS PS MS GS CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarification : **par spectacle et par enfant : 5€ hors REP / 1€ en REP+, REP et à aider**

Durée globale du projet : **variable**

Période ou date : **novembre 2024 à juin 2025**

Nombre de classe : **20**

Critères spécifiques : **Proposition faite aux classes sans action attribuée ou moins bénéficiaires.**

Les spectacles sont mentionnés ci-après avec la liste des classes retenues.

Condition d'accueil : **Les candidatures se font via un formulaire en ligne.**

PROPOSÉ PAR

Stereolux

Mélanie Legrand

Tel. : **06 22 03 72 66**

Responsable Action Culturelle

Email:

melanie.legrand@stereolux.org

PROGRAMMATION GÉNÉRALE

MATERNELLE

MEMORIA - Conte Philosophique

SAHDOU et le lotus Magique - Spectacle Musique et Yoga Interactif

NIMBUS - Ciné Concert

ÉLÉMENTAIRE

CP-CE1 MEMORIA - Conte Philosophique

CP-CE1-CE2 - Coeur Gruyère

CE2-CM1-CM2 / Sous les Mers - spectacle autour de Jules Verne

CM1-CM2 / EKLA

Hors REP : 5 € par enfant ET PAR SPECTACLE

REP+, REP et à aider : 1€ avec une prise en charge de 4€ par la ville de Nantes par enfant ET PAR SPECTACLE

Accompagnateurs gratuits

COEUR GRUYÈRE - CP, CE1, CE2



Quand

31 mars



Durée

40 min



Où?

Stéréolux



Avec

Harry Hadler : Illustrateur et vidéaste

Suzy LeVoid : Musicienne

Il apparaît. Lentement. D'un pinceau délicat. Au milieu d'un parterre de sigles bleus, sous nos yeux déjà envoûtés par les nappes de musique. Il est là, ce mammifère moelleux nommé Gruyère, mi-loup, mi-lapin, chacun un peu des deux, sans oublier bien sûr sa couleur jaune poussin.

Une curieuse boule noire plus tard, notre Gruyère est garni d'un trou. Commence alors son aventure pour remplir son cœur d'espoir.

Un monde foisonnant de milles trouvailles, plein de tentacules, bien loin de leurs bercails, sorties des bas-fonds marins comme des immeubles de la ville. Des poissons à brosse à dents pour le moins envahissants, sans oublier des crabes carrés et puis aussi une lune pendule, vous y croyez à ça ? Tout cela dessiné en live et enveloppé de musique, dans une incroyable aventure burlesque et magique.

Pensez donc, un lapin-loup qui ne trouve plus son cœur !

<https://stereolux.org/agenda/coeur-gruyere>

Besoins spécifiques

10h pour 100 enfants

14h30 pour 175 enfants

Classes retenues

CP de Jean Moulin soit 60 enfants

WUNDER DER SCHÖPFUNG - CM1 CM2



Quand

28 avril



Durée

1h16



Où?

Stéréolux



Avec

Wilfried Thierry

“Wunder der Schöpfung”. Ou “Miracle de la Création”. Tout un programme ! Et quel programme, si l'on ajoute à des visuels cosmiques la musicalité onirique de Wilfried Thierry, avec ses synthétiseurs modulaires et ses percussions acoustiques.

Cosmique, oui. Car l'espace est ici le thème central. Perle rare du cinéma allemand, le film, sur lequel est jouée la musique, est réalisé en 1925 par Hanns Walter Koblum et qualifié à l'époque de super-production tant il a nécessité de moyens, matériels et humains. Librement inspiré de la Théorie de la Relativité d'Einstein - soit les dernières connaissances astronomiques en l'état -, il est découpé en sept tableaux magnétiques, tableaux sur lesquels le musicien se cale.

Accolée au film, la musique de Wilfried Thierry ne livre pas seulement un élégant cours d'astronomie mais nous propulse dans un ciné-concert atypique, un voyage interplanétaire à travers les merveilles de la voie lactée.

<https://stereolux.org/agenda/wunder-der-schopfung>

Besoins spécifiques

10h pour 50 enfants

14h15 pour 75 enfants

Classes retenues

NIMBUS - GS - PS - MS



Quand

18 novembre à 14h30 - 19 novembre 2025 à 10h et 14h30



Durée

40 min



Où?

Stereolux



Avec

Cie Nefertiti in the Kitchen

Musique : Nicolas Méheust. Musicien polymorphe et adepte des claviers vintage.

Chanteuse, comédienne : Jen Rival

À travers 5 films courts pour les petit-es et les - qui se croient - grand-es, nous suivons tout d'abord l'attachant Nimbus, avec son look de ninja et sa jolie capuche. Il suit son étoile, brave les tempêtes et escalade les rochers, pour tendrement regarder - une fois tout en haut de la montagne - la pluie tombante qui chante. S'ensuivent des jongleurs gaffeurs, sous les yeux d'une petite fille éberluée, ces circassiens moelleux comme pas deux et tellement joyeux ! Ou encore...

« Ah non non non ! Je vois bien votre petit jeu ! Mais vous ne me les ferez pas tous raconter, ce serait gâcher les surprises ! ». Et ces petits films autant que leurs musiques en regorgent de belles et bien bonnes ! Alors laissez-vous embarquer dans ces histoires, accompagnées de voix envoûtantes et aux sonorités intrigantes, parfois même relevées et trépidantes.

À vos instruments aussi, car ce spectacle est un chouette moment à partager, qui fourmille là-aussi de surprises.

On en redemanderait presque d'en redevenir petit-es, nous les grand-es !

<https://stereolux.org/agenda/nimbus>

Besoins spécifiques

3 séances

18 novembre à 14h30 pour 20 enfants

19 novembre à 10h pour 50 enfants

19 novembre à 14h30 pour 75 enfants

Classes retenues

PS de Bottière : 24 élèves

GS de Françoise Dolto : 34 élèves

MS de Lucie Aubrac : 24 élèves

PS et MS de Plessis Cellier : 66 enfants

L'APRES-MIDI D'UN FOEHN MS - CE1



Quand

3 mars à 10h et 14h30 et 4 mars à 10h et 14h30



Où?

Stéréolux



Durée

40 min



Avec

Interprétation : Cécile Briand

Direction artistique, chorégraphie et scénographie : Phia Ménard

Composition sonore : Ivan Roussel d'après l'œuvre de Claude

Debussy

Sur les notes de trois œuvres musicales de Claude Debussy : « L'après-midi d'un faune », « Nocturnes » et « Dialogue de la Mer et du Vent », une maîtresse de ballet donne naissance à une chorégraphie de danseuses et danseurs de plastique propulsé-es dans les courants d'air. Sans avoir à les toucher, ni même les effleurer parfois, les marionnettes semblent à chaque instant plus humaines par la liberté de leurs mouvements, l'air les traversant avec fluidité, tel le flux sanguin. De la manipulation des sacs plastique, de leur évolution et leur transformation se développe un rapport de géniteur à marionnette. Ici commence alors l'aventure, nous suivons des rencontres fortuites au gré des phénomènes thermiques, une danseuse étoile naît sous nos yeux, là un pas de deux, ici les feux d'artifices d'un grand corps de ballet, plus loin un monstre....

<https://stereolux.org/agenda/lapres-midi-dun-foehn>

Besoins spécifiques

3 mars à 10h pour 62 enfants et accompagnateurs

3 mars à 14h30 pour 78 enfants et accompagnateurs

4 mars à 10h pour 26 enfants et accompagnateurs

4 mars à 14h30 pour 120 enfants et accompagnateurs

Classes retenues

MS GS Alice Guy pour 37 enfants et accompagnateurs

CE1 Céline Gabriel pour 17 enfants et accompagnateurs

GS Françoise Dolto pour 40 enfants et accompagnateurs

SOUS LES MERS - CE2 CM1 CM2



Quand

2 et 3 décembre à 10h et 14h15



Durée

1h



Où?

Stéréolux



Avec

Compositeurs/Interprètes : Julien Lemonnier et Ghislain

Fracapane

Comédiens : Philippe Robert et Virginie Lebarzic

Le nouveau projet de Mermontine, duo composé de Julien Lemonnier et Ghislain Fracapane, tous deux issus du groupe Mermonte, propose une immersion dans l'univers du célèbre roman (Vingt Mille Lieues sous les mers) de Jules Verne qui porte en lui de nombreux sujets contemporains. Cette très belle fable écologique porte en elle, l'humanisme et l'universalisme cher à Jules Verne et toute la modernité du nouveau siècle qui raviront toute la famille.

Survient alors la musique qui nous emporte dans l'eau. Ce post-rock aquatique enivrant nous plonge un temps en apnée, puis s'adoucit. Il se transforme et nous couvre d'envolées dub, pour mieux nous accueillir au fond. Tout au fond. Jusque sous les mers.

Les voix, bien en avant, nous rappellent que l'on nous raconte une histoire. La musique est la baignoire et le récit, l'eau du bain. Plongez-y, vous y serez vraiment bien. Car la qualité littéraire narrée ici nous immerge et entraîne dans ces contrées lointaines et sous-marines. Et l'on se surprend à guetter le suspense, digne d'un polar des bas-fonds, pas ceux de la ruelle mais plutôt ceux des entrailles de l'océan.

À noter également qu'une touche de modernité salutaire s'invite dans ce spectacle : le capitaine est cette fois LA Capitaine NÉMO.

<https://stereolux.org/agenda/sous-les-mers>

Besoins spécifiques

2 décembre à 10h pour 56 enfants

2 décembre à 14h15 pour 140 enfants

3 décembre à 10h pour 112 enfants

3 décembre à 14h15 pour 140 enfants

Classes retenues

CE2 et CM2 Agenets soit 55 enfants

CM1 CM2 Sully soit 28 enfants

CE2, CM1, CM2 Lucie Aubrac soit 45 enfants

CE2 Julien Gracq soit 42 enfants

CE2, CM1 Marsauderies soit 58 enfants

SADHOU ET LE LOTUS ROSE - PS MS



Quand

10 décembre 2024 à 10h et 14h30



Où?

Stéréolux



Durée

35 min



Avec

Fredda – Harmonium, Guitare, Ukulélé, Bol tibétain

Pascal Parisot – Mise en scène, co-écriture du conte et des chansons

Laurent Meunier – Artiste graphiste, scénographe et réalisateur vidéo

Nathalie Dieterlé – illustrations

S'éveiller tout doucement. S'adonner à la détente. C'est au beau milieu d'un jardin de lotus, sous une lumière douce, que l'histoire de Sadhou nous est contée. De voix, de chant et de multiples instruments, il en faut tout autant pour nous narrer l'aventure de Sadhou, jeune hindou qui se rend à la nature, guidé par sa fleur de lotus. Un éveil musical au sens premier du terme, dans lequel un bol prend vie, parle et rit, de se faire chatouiller sur les bords et d'en tirer un son envoûtant qui, lui-même, le surprend. Bienveillance et tendresse règnent sur scène, jusqu'au tapis devant, où sont disposé-es dans un cercle les petit-es et les grand-es. De la place pour faire des positions de yoga, celle du chat, du chien et même de la vache !

Le chant et le mouvement des corps se réunissent et s'alignent. Public et autrice ne font alors plus qu'un. Les enfants sont même parfois autorisé-es à crier, et ça ce n'est pas rien !

<https://stereolux.org/agenda/sadhou-et-le-lotus-rose>

Besoins spécifiques

10 décembre à 10h pour 50 enfants

10 décembre à 14h30 pour 50 enfants

Classes retenues

PS Lucie Aubrac soit 37 enfants

MEMORIA - LA SOIE DE L'ENFANCE CP CE1



Quand

13 janvier 2025 à 10h et 14h15



Durée

45 min



Où?

Stéréolux



Avec

Marie-Christine Laurel – texte, création musicale et décor

Catherine Birukoff – vidéaste et musicienne

Florian Carro – concepteur construction et designer multimédia

Doriane Ayxandri – plasticienne

« Le rire d'un enfant est musical et universel. » Comme cela est bien dit. Comme un mantra qui guide ce spectacle, ce voyage sonore qui soigne les blessures enfouies – celles des enfants philippins qui constituent le fil rouge de l'histoire.

Les six chapitres qui la composent sont ici réunis par sens – les cinq sens bien connus et même un sixième... !

Des pas dans l'eau, des frottements de mains, de la harpe et des vagues, de la mer et des mouettes, de l'harmonium (sorte de clavier à vent) et de l'orgue électrique, autant d'objets magiques qui mettent en harmonie cette musique éclectique.

Six chapitres sensoriels dans un théâtre d'ombres, millénaire en sagesse, en douceur et en tendresse. Les petit-es réuni-es dès trois ans y graveront à jamais en eux la magie d'être un enfant.

<https://stereolux.org/agenda/memoria-la-soie-de-lenfance>

Besoins spécifiques

13 janvier à 10h pour 125 enfants

13 janvier à 14h15 pour 150 enfants

Classes retenues

CP CE1 André Lermite soit 48 enfants

CP CE1 Françoise Dolto soit 45 enfants

CP CE1 Jane Vialle soit 46 enfants

CP CE1 Aimé Césaire soit 47 enfants

CE1 Bottière soit 40 enfants

STEREOLUX

Stereolux est un projet culturel et artistique nantais orienté vers les musiques actuelles et les arts numériques. Porté par l'association Songo, il a ouvert en 2011. Lieu de diffusion proposant concerts, spectacles, expositions, performances ou conférences mais aussi de création - recherche et expérimentation artistique, workshops et ateliers - Stereolux rassemble près de 180 000 spectateur-rices tout au long de la saison. Organisé par l'association depuis 2002, le festival Scopitone est un rendez-vous de dimension internationale dédié aux cultures él