

12- "Quand les poules auront des dents"

Découvrir - 12- Concert chanson

Lors d'un repas de famille, un enfant refuse catégoriquement de manger son poulet. Son chien, aussi sentimental que Serial Killer, profite de la situation pour s'emparer du poulet, mais sa faim est sans limite ...

Sous la forme d'un dialogue entre un chien et un enfant et à travers 11 chansons, "Quand les poules auront des dents" est un thriller musical aussi drôle que cruel autour d'une question que seuls les humains se posent : doit-on manger les animaux ?

MODALITÉS

Niveaux : **GS CP CE1**

Tarifcation : **par enfant : 1€ REP+, REP et à aider / 4.50€ hors REP**

Durée globale du projet : **50 minutes**

Période ou date : **lundi 16 avril 2024**

Nombre de classe : **11**

Critères spécifiques : **Priorité aux écoles du quartier Breil ainsi qu'aux classes inscrites sur les rencontres chorale sans exclure les autres candidatures.**

Condition d'accueil : **Accueil PMR (dans la limite des places disponibles, nous prévenir par mail)**

Accueil personnes sourdes et malentendantes : mise à disposition de gilets vibrants Subpac sur demande

Ressource : <https://www.labouchedair.com/action-culturelle/>, **action culturelle de la Bouche d'Air**

PROPOSÉ PAR

La Bouche d'Air

Maëla Mainguy

Tel. : **06 71 14 74 41**

Attachée aux relations avec les publics

Email: publics@labouchedair.com

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

7 novembre 2023



Durée

1h



Où?

Salle Paul-Fort - 9, Rue Basse Porte 44000 Nantes



Avec

Maëla Mainguy, Attachée aux relations avec les publics - La Bouche d'Air

La réunion de préparation entre les enseignants et les acteurs culturels permet de présenter les spectacles au programme, les modalités pratiques et les ressources pour préparer la venue des élèves au spectacle. A l'issue de la réunion les enseignants pourront visiter la salle.

Pour amplifier l'aventure

La Bouche d'air propose 4 concerts cette année.

Une option s'offre à vous pour approfondir la découverte du spectacle vivant et de la chanson : candidater pour sa classe à « Ma classe en chanson, ma classe enchantée» (itinéraire musique catégorie Explorer).

QUAND LES POULES AURONT DES DENTS



Quand

Lundi 16 avril 2024 à 10h et à 14h30



Durée

50 minutes



Où?

Salle Paul-Fort - 9, rue Basse Porte 44000 Nantes



Avec

Jeanne Plante et Jérémie Pontier :
Comédie, chant, percussions, basse, clavier, accordéon, ukulélé

Quand les poules auront des dents détourne la recette d'une belle et bonne histoire. A l'écoute du conte traditionnel (Le petit chaperon rouge, pour citer le plus connu), les enfants tremblent à l'idée que les animaux mangent les hommes : l'idée est ici de les faire trembler aussi à l'idée que les hommes mangent les animaux.

Où est le monstre ?

Toujours là où on ne l'attend pas ! La mère du petit garçon déteste les chiens, aime sa famille en lui préparant de bons petits plats, mais n'entend pas la révolte de son enfant qui refuse catégoriquement de manger de la viande. Le gentil toutou de la maison en a marre de manger du canigou et dans une métamorphose tout à fait étonnante, se transforme en loup...

Une question d'actualité, que cela vous plaise ou non !

Ce dialogue entre un petit garçon et son chien pose des questions d'actualité : celle du bien-être animal (on s'émeut des conditions indignes d'élevage et d'abattage industriel

des animaux) et celle de la légitimité de l'opinion des adultes (les enfants font parfois preuve d'une lucidité qui dérange les adultes). On peut penser que dans 50 ans, peut-être, nous ne mangerons plus les animaux. Et si les enfants avaient raison ?

Est-ce que les animaux pensent ?

Si les animaux parlaient, que nous diraient-ils ? Dans "Quand les poules auront des dents", le chien parle aussi bien qu'un humain. Il se rêve comédien, poète, philosophe, se passionne pour les expressions françaises, et surtout il rêve d'amour. La question de la sensibilité des animaux ne se pose plus. Il ne leur manquait que la parole : c'est ici chose faite !

LA BOUCHE D'AIR

Scène chanson de référence nationale, la Bouche d'Air s'attache – depuis plus de trente-cinq ans – à développer une programmation pointue autour de la francophonie, réunissant jeunes talents et artistes confirmés. Eclectique, l'association promeut également des artistes au répertoire blues, musiques du monde, soul...

C'est au sein de la salle Paul Fort à Nantes que la Bouche d'Air développe ses activités de programmation. L'association accueille ses spectateurs sur plus d'une cinquantaine de concerts par an dans cet écrin aux 500-et-quelques fauteuils rouges.

Dans la volonté de commencer à former les esprits à la musique dès le plus jeune âge, la Bouche d'Air développe également une programmation jeune public. Depuis 2009, plusieurs spectacles pour enfants sont diffusés pour le tout public chaque saison, ainsi que lors de séances scolaires.