

05 - Premiers Pas vers les 3 Continents

Découvrir - 05- Séance de cinéma

Le Festival des 3 Continents propose de faire découvrir les cinématographies d'Asie, d'Afrique et d'Amérique Latine dès 3 ans à travers 3 films adaptés à chaque cycle, réunis dans la sélection Premiers Pas. Le festival propose un accompagnement à travers différents outils et ressources à destinations des enseignants et des enfants.

MODALITÉS

Niveaux : **PS MS GS CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifification : **Par enfant : 3 € hors REP/1€ REP+, REP et à aider - Gratuité pour les accompagnateurs (dans la limite de 4)**

Durée globale du projet : **De 1 h à 3 h (selon les cycles)**

Période ou date : **jeudi 23 et vendredi 24 novembre 2023**

Nombre de classe : **57**

Condition d'accueil : **Accueil des personnes à mobilité réduite et malentendantes, audiodescription selon les films (prendre contact avec le festival)**

Ressource : <https://www.3continents.com/fr/parcours-scolaires/selection-jeunes-publics/maternelles-et-primaires-premiers-pas-vers-les-3-continents/>, www.3continents-pcscolaires.com, <https://www.3continents.com/fr/formulaire/presentation-du-programme-premiers-pas-2023/>, www.3continents-programme.com, <https://www.3continents.com/fr/parcours-scolaires/ressources-pedagogiques/ressources-maternelles-et-primaires/>, www.3continents-ressources.com : maternelle et élémentaire

PROPOSÉ PAR

Festival des 3 Continents

Léa LÉBOUCQ

Tel. : **02 40 69 89 37**

Chargée des publics scolaires

Email: publics@3continents.com

Festival des 3 Continents

Chargé.e des publics scolaires

Tel. : **02 40 69 90 88**

Inscription des classes et renseignements

Email: scolaires@3continents.com

RÉUNION DE PRÉSENTATION DU PROGRAMME AUX ENSEIGNANTS



Quand

Mercredi 27 septembre 2023 de 14 h 30 à 16 h 30



Où?

Cinéma Le Lutétia, 18 rue des Calvaires, Saint-Herblain



Durée

2 h



Avec

Léa Leboucq, responsable des publics et de la médiation

Présentation du festival, des 3 films du programme, des outils d'accompagnement ainsi que des aspects organisationnels de participation à l'événement (modalités de participation, calendrier, tarifs, réservations, salles, dates, itinéraires pour le cycle 2 et pour le cycle 3).

- Cycle 1 : Les Contes de la mère Poule, Collectif, Animation, Iran, 46', 2001 (programme de courts métrages)

- Cycle 2 : Le secrets des Perlins, Âle Abreu, Animation, Brésil, 1 h 16, 2023

- Cycle 3 : 2 propositions au choix : Le secrets des Perlins, Âle Abreu, Animation, Brésil, 1 h 16, 2023 ou

Trésors des poubelles, Samba Félix Ndiaye, Documentaire, Sénégal, 1 h, 1989

Besoins spécifiques

Inscription obligatoire pour participer à la réunion (voir le 2e lien).

Pour le cycle 3, le choix du film se fera au mois de septembre, en lien avec la personne en charge des publics scolaires.

CYCLE 1 - LES CONTES DE LA MÈRE POULE



Quand

Jeudi 23 et vendredi 24 novembre 2023



Où?

Cinémas : Gaumont, Bonnegarde, Concorde



Durée

1 h 10 : accueil, installation en salle, présentation, projection du film

Les classes se retrouvent en salle de cinéma pour assister à la projection d'un programme de courts métrages d'animation de 46 minutes. Toutes les séances sont présentées par une personne de l'équipe médiation du Festival des 3 Continents.

Le programme Les Contes de la mère Poule se compose de 3 courts métrages iraniens :

- Shangoul et Mangoul, de Farkhondeh Torabi, Morteza Ahadi Sarkani

- Le poisson arc-en-ciel, Farkhondeh Torabi

Besoins spécifiques

Le festival peut accueillir entre 20 et 25 classes de Cycle 1, soit environ 700 enfants.

CYCLE 2 - LE SECRET DES PERLIMS



Quand

Jeudi 23 et vendredi 24 novembre 2023



Durée

De 1 h 30 à 3 h selon le choix de l'itinéraire : accueil et installation en salle, présentation du film, temps de projection, échange, animation optionnelle

Les classes se retrouvent en salle de cinéma pour assister à la projection d'un long métrage d'animation adapté à leur cycle. Toutes les séances sont présentées par une personne de l'équipe médiation du Festival des 3 Continents.

- Cycle 2 : Le secrets des Perlins, Âle Abreu, Animation, Brésil, 1 h 16, 2023

Le festival propose un itinéraire "séance + découverte de la conception d'un film d'animation" pour le Cycle 2 à l'issue des séances ayant eu lieu au Gaumont dès 9 h (animation à l'auditorium du Muséum d'Histoire Naturelle de 11 h à 12 h).

Besoins spécifiques

Le festival peut accueillir entre 12 et 15 classes de Cycle 2, soit environ 350 enfants.

Pour l'itinéraire "séance+animation", le festival peut accueillir seulement 5 à 6 classes (environ 100 enfants+accompagnateurs).

CYCLE 3 - LE SECRET DES PERLIMS OU TRÉSORS DES POUBELLES



Quand

Jeudi 23 et vendredi 24 novembre 2023



Durée

De 1 h 30 à 3 h selon les cycles et le choix de l'itinéraire : accueil et installation en salle, présentation du film, temps de projection, échange, animation optionnelle

Les classes se retrouvent en salle de cinéma pour assister à la projection d'un programme de courts métrages documentaires sénégalais ou d'un long métrage d'animation brésilien adapté à leur cycle. Toutes les séances sont présentées par une personne de l'équipe médiation du Festival des 3 Continents.

- Cycle 3 :

Le secrets des Perlins, Âle Abreu, Animation, Brésil, 1h16, 2023

OU

Trésors des poubelles, Samba Félix Ndiaye, programme de courts métrages documentaires, Sénégal, 1h, 1989

Le festival propose un itinéraire "séance + découverte de la conception d'un film d'animation" pour le Cycle 3 à l'issue des séances du film Le Secret des Perlins ayant eu lieu au Gaumont dès 8 h 45 (animation à l'auditorium du Muséum d'Histoire Naturelle de 11h15 à 12h15).

Besoins spécifiques

Le festival peut accueillir entre 12 et 15 classes de Cycle 3 soit environ 350 enfants.

Pour l'itinéraire "séance+animation" le festival peut accueillir seulement 5 à 6 classes (environ 100 enfants+accompagnateurs).

FESTIVAL DES 3 CONTINENTS

Depuis 1979, le Festival des 3 Continents s'est donné pour vocation de rendre plus lisible la carte des cinémas du monde en pointant plus nettement son regard sur ses expressions africaines, asiatiques et latino-américaines.

La volonté d'initiation du festival se caractérise par un travail en direction du jeune public : chaque année plusieurs films sont fléchés par niveau et un parcours d'accompagnement est proposé (formation des enseignants, présentation en salle de cinéma, rencontre avec des professionnels du cinéma).